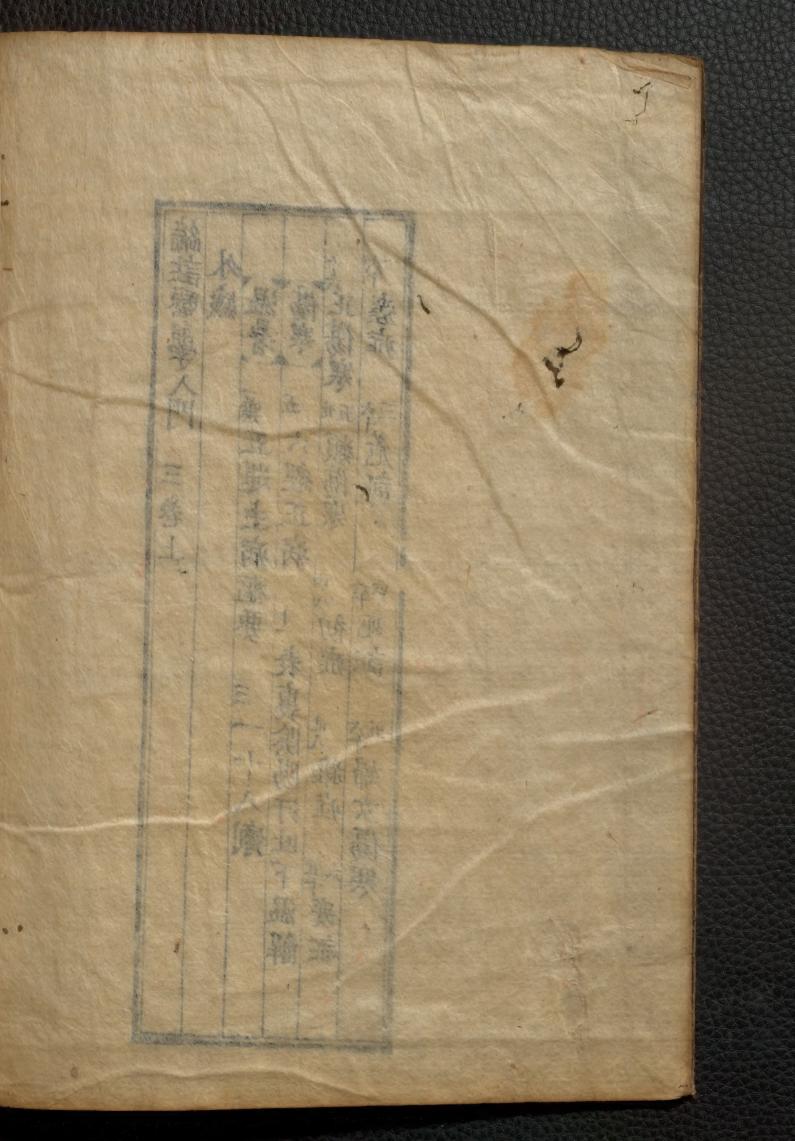


編註醫學入門 三巻上 外感 卒蹇症 北正傷寒 世類傷寒 温暑 傷寒 | 対危部: 新光郎 呼死部 好婦女傷寒 が 一班類傷寒 が初症 代雜症 件要証 五六經正病 土表裏陰陽行吐下温解 兼五選主病框要三一 十八劑



也仲景傷寒立論萬出典也河澗温暑補方三時用了至 感熱氣而發者各日熱病温熱錐發於春夏而其受病之 於傳經直中分别陰陽雜症乃丹溪之獨見傷寒大義如 各日傷寒其不即發至春感温氣而發者各日温病至夏 氣处虚冬月陽氣不露以致寒邪觸犯其即發而為病者 因備冬寒毒藏於肌骨而自裹發之故通而言之爲傷寒 温病夏日熱病通而言之為傷寒者何哉蓋邪之所凑其 欲識傷寒之義者先正傷寒之名百聞云冬日傷寒春日 萬曆丙子初夏 者專一温補內分英辨殺入慣矣陶節巷日歐者不可一 不足以活心源噫三世四家之書鉄一不可 日不讀傷寒以活心源愚謂讀傷寒而不讀三子之書亦 傷雜病一二而不理會傷寒主傷寒者專一發散主內傷 何全之醫者或讀傷寒一二而不理會雜病內傷或竊內 又作为私傷論以辨之傷寒之書至此可謂全且俗矣奈 此然西北風高傷寒者多東南地澳內傷者多是以東垣

諸風掉眩乃肝大煩謹也眩昏亂於運也由風水旺甚生 ◆病機
◆外感傷
第 編註醫學入門外集卷之三 獲內果熟極到商演而為水反東水之化也 濕腫滿本無為果也正謂熟之微甚也难得無不知他而人為是事等是我不可能者是多皮膏辛 轉看痒瘡瘍心火傷近則灼而爲意皆火之用也痒者美 河澗劉先坐温暑繁要 經熟亦然故長夏属王則廣物隆盛也氣脂鬱寒肺經數之體也土濕過極則痞塞腫滿物氣脂鬱寒肺 動也大抵肺主氣病則其氣順浦奔迫不能上外至順間順滿地鬱調奔迫也奏謂手足麥野無为以運 入州北京

也光風能勝温而爲燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚之無不柔而痛也凝縮也戾弃矣也謂筋縮妻急再矣失 者暴強直支痛裏急筋縮膜矣本足肝膽一經厥<u>隆風</u>木 荣養百散故指得血而能攝足得血而能步秋金班則霧於手足麥弱不能運動山肺金本燥燥之為病血丧不能 也故甚者皆 **癸五運主病樞要目** 新之象也姜档麥也寒之以引野水鄉水敏引急寒之用氣蒙鬱而草木萎落

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難小便渾濁血溢泄溜 兼於爆也 氣結核鴉珍斑癰疽吐下霍亂症順營腫脹鼻塞乾鼽衂

湖寒則水清熟則水濁溢血出於上發油、血出於下發瘤 熱則易於酸矣暴生奔寫火性速故也下迫裏急後重也息粗也嘔胃膈熱甚火炎之象、也吐酸木味為酸如飲食 卒動而不氣感皆惑而志不一笑火盛喜發悲火盛凌金,表也戰慄火熱過極反兼水光光則傷腎水衰故也驚心 原服身塞寒主收飲故陽一氣不過,鼻出清洗如鼻出血 浮小應於也雕沒而大道深而思出下羅蘭、熱甚氣則傳 化失常或下水較不及變化順智購慣問或到背痛也替 水熟客膀胱松大便造滿、就能耗液故也發熱惡寒亦 承赤溜升漂熱氣騰也為核熟氣鬱結, 有頭小產也多 火爆能多下焦急通也轉的熱爆於筋而自轉也少便軍 金不受制故發影語多言也心熱神亂則言妄出妄任妄 有聲和少陰君火手二經真心小腸 心熟神昏則目有所見蠟污鼻出势黑血也腹脹鼓熱 则 展理 帶結而 氣道不通也 随服 陽一熱大器則 睡浦 ,身發熱惡寒戰慄驚惑間笑悲證妄蜘嶼污腹脹 氣之過以氣然

溢食下不能目狀不明聯澳翳或然慄之如丧神暴病暴 晋驚敗氣上逆附腫灰酸嚏福瘡喉痺耳鳴龍欲閉嘔漏 我故也體重清陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也 朋失常中滿温則多入中焦滿也吐下霍亂謂賜胃湿飲相飲地落否。也謂氣不,升降,也陽阻滞也腸胃湿甚則傳化直謂強夷也太陽經中湿念人乘強有,剛柔之分,積飲留 諸熱發藥筋惕傷悸動搐搦瘛濺極暴瘖冒昧躁擾狂罵 機之不見温騰於身也 產與強直積飲滯霍亂中浦諸陽店體重吐下附腫疾內 如泥之按不起太陰濕土二足經脾與從中胃之氣產症 **基則氣盛**原則目者 プノ門着三 であるとからが、 東京の からから 一次、音を見りを大馬

也 於 要神守火極而似水 實也跟複熱盛於外手足不完也 在調車裁禮法而失常熟念即內跳動暴着卒症,也火盛就金不能發擊局味 諸遊枯涸閉乾勁揭緩起陽明之燥金肺與大腸氣遊遊 以然然發身而嚏作擾動属火身馬肺金被也哭車就客內也疼酸火盛削金不能正木嚏鼻中囚痒而噴作、攀人 上下水液出清冷藏腹顧為堅痞病腹滿急痛利白清食 思言也警够君火化同氣遊衛上火氣炎也附随熟勝於 也動不氣和也皱損皮膚開製皆血液病耳 盛火災之家目財熱極則昏爛漢、南跳也禁冷也標、戦慄 也或登高棄我熱極故也馬害言之惡也心火熱極則發 死暴注利少陽相火手二經心胞絡與三焦氣資過也要 上焦耳鸣熱情聽力寶水表火盛氣道閉塞幅涌不下熱 不過澤地枯不荣生也調不過流也乾不滋潤

清軍明白食已不飽胃寒則不能治教吐利群機水甚也也至若腹滿急痛如水寒則水梗如地下利清白水寒即 粮也亦有熟者當以然本明之 颜症,足既陰受寒則陰腫散無有常處也痕血結之塊蓋由女子月水冰滞久而成 不便殿地林西湖手足影擊而多 膀胱為寒水陰陽標本六氣衰上下水出清冷寒照水自 已不饑吐利腥虽伸不便與歐逆厥遊禁固太陽經腎與 能制火肺金自盛故水腥也品伸 次 入 門 卷 三

一十八河龍湖與東龍在選用真有古人不傳之妙 壞之病作矣盖人内火的動外火又侵,所以下熱接之世同火化也若用辛 熟之藥則發養出與變 乃補仲是之遺亡也非不遵在校麻黄之間也 統清平之出同水化也雖辛熱之藥不生他一走 辛京藥也

南京膈发汗吐下後無異症者用下見送 男大承氣湯裏熱甚長熱漸微者合人是胡 朝調月承氣湯裏熟無機 剂小柴胡湯用或食凉腸,劑大柴胡湯或食解毒湯鮮小柴胡湯半表半裏苔 緩大柴胡湯寒微熱者用 南五本背多服或合天水 朝天水益元故傷寒綠熱 火黃連解毒湯 自己防止者自汗者用光表上是者用成加着木發汗, 古國人下而成此症但此京順天水谷而為 防風通聖故合益元散為變解散正義當汗者俱 一川できば、 南三花神花丸 叶 八帝背水際甚者用

創理中湯 朝四物湯 温暑終 劑三黃丸 朝防風當歸飲 在雜症除症及"雜污痰火湿熱曲盡其如男婦似酒上一十八劑二十四方四十四味藥品調治温暑初 智大小的智湯九 濁凉膈散告去桂五苓 不順枪或湯 劑門風湯 想平月散 柳四治子湯 產承 氣湯在精遊用了已 爽凉隔散加,似意情极为 黄的陈湯湖五月

作景張 先生傷寒寒夢詳勝寒論 百問 百碎歌活人書法 當開病皆起於傷寒治莫精於仲景一百一十三方如水 有源不過汗吐下冷和解治三百九十七法如衣有領不 **車實而已惜乎全書已而後益支離記性地而耶從簡省** がいた經言之の 與各名家惟陸氏 傷寒去親其書 人大全及少陷民亦書王比家實

太陽則頭疼身熱脊與此太陽正病也以後比言表症者 尺寸但浮浮紧傷寒浮緩傷風太陽受病造一二日發災亦即太陽症也各經做近陽後下起三點之長日太陽脉 其味上連一年府故與項特勝於頭者沿物之會風病則 亦血病則漏身熟者寒客皮毛特用其物後發為陽此

難以其不解或汗漏不正或過經不能或著血發黃或終成於熟也惟不發熱而但思寒特形發於於出也或熱多 人的正風夢明為不為熱熱雖去不及益傷寒公於寒而

太陽,以王、

少陽耳龍脇痛寒熱區而口為之苦於陽明故可少陽麻馬或質煩懊慢皆此經所主然亦有惠寒。如及陽明城滿不天便而嘔或疾血發黃或下血語。如此以為陽明城滿不天便而嘔或疾血發黃或下血語。 此寒邪變熟海於陽明當三三九後以此經中客形故一經經病長而於故照所以陽脈為則不傳如胀数急然生智 盛津東門氣不和也太陽未能者發熱西寒太陽已經者痛身與身熟者陽明主肌內邪送則身前皆熱不眠者質 陽明則目痛鼻乾不民陽為明夾於二陽之中陽氣盛極

血結皆此經所重比 而能食者為三陰不受邪也去身無大熱燥悶者陽去入則耳擊陽痛寒熱往來不食嘔而口苦乾月眩若不順吐 受病當三四川發以其脉循脇絡於耳故風熱上壅不利 尺寸但沒弦而消数者陽極發廠弦而松者病欲散少陽

月中然於明監故腹痛或痛而盜狀下斑燥成大便不通力當下流鄉無力當温太僕受病當四五日發以其脉布那在表則見陽脉形在裏則見條脈故大寸俱流流實有 直下直中除經宜過調牌勝形正在此開一 大學收滿自利尺寸流而津不到四在過為表在陰為裏大學以滿自利尺寸流而津不到四度從天路首日太隆 為手足為省為直中隆症或因内傷飲食必氣以脾必腹 捐留順不快然太陰乃三陽之然三人隆之始 陽經表症未 小便如常或自利手足温而為者為傳經腑熱或自利不

少陰古乾口燥为當下流微無力尚温少陰受病常五亦以陰古乾口燥次於太陰故口少陰脉尺寸俱流流實有

語者內有燥泉也仍宜下之或嘔而發熱者也之或發熱起,就就們即受與那五臟不腑皆因染傷不通耳襲襲縮而除此為無則受與那五臟不腑皆因染傷不通耳襲襲縮而除於為無見沙腹此傳經吸炎風熱者深於內也肝外移 體清咳嘔者水氣也或、飲食入口則止胀改進吸逆心下 殿陰煩清襲拳匹盡無後可轉行傳則逆于手經矣服尺 乾 聖 亡 陽明痛味微然察有乃於主以人臟之深也或下利 或自利清水心痛腹脹或大便問其不放辱沒者皆熟入 買者不可下也宜此之或脉流發熱者行之蓋有初得病 恶寒如症要不解尿似浮微幾門之限 脱氣既全不受賊 夏之深世去。厥逆畏寒必止不此服漏自利小便自色或 或煩痛者留中氣滿急也或要拳者陰囊縮也在女子則 展受刑當六七日發以其財化医器終於肝故唇自悉 寸俱流流質有力當下流逐無力當過海緩者病自愈嚴 太陽傳次而入也 直攻少是不先自 日發以其財忠於足心貫野然於肺寒故舌或口燥而因

寒不此是不傳經者七日足太陽病衰手太陽受之頭 皆吸除寒症也宜混乏已上正文六言乃萬病之祖非得 肢疼小腹拘急或乾临吐沫或氣衝心痛發熱消渴吐蛔 身疼清萬先效表而後温養若下利清教大汗的而吸四 那、荣衛将後水外火降寒熱作而大汗 解矣或下利腹 一二月,可發表而散三四日宣和解而產五六日不解便養終少腹微下太氣乃止病再傳於經有,自安者法人云 經絡能向了以經天一下以足人防膀胱之經四月足太陰 陰受之腹城如故則思飲食十一日足少陰病徒,多少陰少陽病衰,多少陽受之耳陰為開一日足太陰病矣,大 罪之經 中日,是少陰野之經 下日是 要於肝之經又不傷 所見之症即此三陽三陰經症也雜病亦然方 之内然不能六言包括無過如此比言於經 有遲速追追的為於日数日難多尚有表症而此分数治治 實方,可能下此比日論其常耳解或論云病人有虚安具形為 受之沿上。古乾巴而境十二日足成於病妻手嚴陰受力

府於至勝腹以及於野也又其次肝惟主散血藏面而極門主後米教之精而至熊惟子時濁氣一動而已故自中門氣外降故自少陽脇加工肚腹近乎先又太陰也其次於太陰人身五臟肿為死陰至静不動其所消食者全頼於太陰人身五臟肿為死陰至静不動其所消食者全頼 於手紅此大然之序不可圖者如此若夫太陽自傳於本其疑擬教故人真之深至於小腹而下行已极仍復上行 故胃水处移於膽部此三陽告身之外而動器故為悉至陽明也又失次少陽清氣主系染衛脇肋身側皆其所主 無為自身腹至足情其所主故成物行权而交化必及於自頭背至足無所不主故城寒每先犯之其次問氣流行 然者陽主動而位外陰主原而位內人身膀胱氣血之合法、病順逆其氣而傳變月下而上,且外而內冤其所以 選主氣者初級歌隆風水二氣少陽相火三氣少隆君火 見具寒症五人陰經即数具寒此是活法有指次傳者大見少陰症即用內近温少陰見陽明在四用承氣下陽明 發汗日難少已有重症而脉次納即為下之祖 題在虚假 與限而汗下之的角毯云但見太陽延即用麻柱汗太陽 四氣太盗海土五氣陽明燥金六氣太陽寒水人生順心

然相接同督陈而上代也有太陽傷風以致,除血自燥,熱也太陽傳太陰者當用,桂枝而反下以公之也此醫之誤,失明以引之也太陽傳少陰,者當用桂枝而反下以公之也此醫之誤, 者作渴獨选因誤逐也太陽併傳陽明者當用麻黃而反 蓄膀胱道博小服與心調之冤熟有風寒自背入者直中 得諸經,者有間傳 太陽少陽自面入者直中陽明有首是只在太陽經而不 用導根以引之也太勝越經傳一少勝者當用來黄而反用 也活人云六氣之 者有不自陽經直中陰經者此那無定體不可拘於日数 二經者有不傳而罷者有不罷再傳

那乘虚之經,得之了 陽明太 應為想與肺為表裏故微思寒發 熱為經病事 其急者議議言之太陽膀胱為本故頭疼脊強小陽為故此以客那言之先受病為本次或病為標本相傳 英心為表養故發熟冬月,麻黄桂枝餘月九一味老活湯 頂明後先標各腑臟為本如太陽經為聽脫為本

喜乳縮症寒症亦有之此萬法之祖也學者放此而一治宗,不愈脉運直汗者小進出張脉潘無汗者桂麻各者緣其 少度心為本故舌乾口燥或遠随硬痛或心下硬痛或工 過煙滿者属盡大承氣竭似瘧不嘔二便自調者必自愈 主男子豪紹女人登舞乳鄉或手足作冷作温大便實消 青不過吐利智腹級前四肢厥逆指甲黑路即身如後杖 寺足遇者在枝加木黄岛或大块胡绵身目藏者的陳海肺為標明或身自黄胖為本腹滴漏謂之濟熱明或時故 商 此後所吐下温和解諸方不甚詳載正言宜汗宜吐宜下 學近不遇, 然意意者為寒二味多東海四上順為肝為本 古妻附陽殿陰心即為為標故,舌卷殿,並入過时感上未 利能情水或語語便則小水氣場野為標面寒如刀刮唇 遊行一身故微熱膳為標耳聲賜痛寒熱嘔而口苦級三 問益婦渴狂籍為勝病調問承氣竭少陽三焦相次為太 原明湯為而有汗不鮮者白原為胃為本目扁鼻草潮汁

·i

悟之 防明為十二一然之長而有經腑之異乎仲景日三陽受病 頭軍和肌強蒙蓋陽明標雖主肌而其本則胃也然豈獨 宣和 病最多最先 少、医二、经受了 四肢煩疾耳太陽為之先者傷寒內肾水更損至春木無 防主開泄故風喜傷術而有汗然豈獨太陽為荣備之會病淺荣血、陰也陰主則藏故寒喜傷、荣而無汗衛氣陽也 生意放發為過病至夏絕生化之原發為熱病所以大馬 本人,于腑可汗而吧三陰愛病已入于腑可下而已則三 可解而俯可下陽明為之主馬表多妻少為在經宣清 死在經者仍宜微行之蓋荣衛属太陽主皮毛 胃腑属 入州卷三 少多多之首爾荣行,除中在血脉其病

而如任益、律放者連為态自為是、也又下在中的見一合成的教人是有難解陽明然然所與後犯之則竭。律血著下血熱化三茶則變不可勝他如太陽經禁下與參犯之則就 嚴為妻若合荣衛騰朋而分表裏,則表者荣衛之所行專症之表胃為陽症之裏若但以臉脂而分表裏則腑為表來百節流行三部嚴獨三後,主筋門先兩足故太陽為,點 與大小傷之府也故仲景調已人於在可下者是也若不及前之傳經歷起傳非傳八牌野肝也乃人三陰 血分胃 少陽原從手中的一次下禁事整行恐犯太陽然下以 陽明主皮膚之下肌肉之上及腸胃也智服属少陽主,血 者関府之於至而騰則又然於妻門 犯 陽明 林恐急恐生發之氣 門入、陽中、只宜和之以小學 但病人胃則亦不更情心可不知力 三除利用守變法有中有運宜温者自三陽氣分傳以三一

自然經傳來直中三點之經出少於自受無也又加之小便自然經傳來直中三點之經初起厥並腹痛自利不過太上

_ i

冬而司春令至春分後方行,温会故風寒亦能傷之足陽明正司冬冬觸清之者則二經受病其文則少陽 厥陰避過過一天後手則可以寒為足之所司春夏足太陽少 表界傳養必歸,脾見而為,爆養用,湯藥下之而胃和矣 包直中子局方言傳展傳閱則不是當言傳勝變怪一處乎中寒症法治故的經上宣傳變而不言直中者蓋言變則 如傳經之際輕生者或被生後或犯房發或粗士獨施行立判雖然傳經直中先賢發之盡矣然告無傳變者必假 調傳足而不傳手不可盖熱為手之所愛問為三百六十 **西質大分非事以陽為熟医為寒也** 直中三陰病在於經陳鄉微緩此表裏 清利厥陰自受寒也熱察温之猶恐或運除一差生此 三防病在於表派浮長弦傳經三陰病在於妻,脉沈数質 傳經為養熟直中與變為東寒的症然,放直中三陽傳經 下臭氣衰弱陽差 變為陰症如俗所謂陽症歸陰仍宜直 八平金三

無定用病有定體知此則百病機關一 何嚴何所表在冷同歸於太陽妻在公同歸於陽明憲法寒也儿邪出於外則為腑為表入於內則為臟為妻不拘與者兼肺者燥也除微面黑善恐耳閉氣一逆而此兼腎有 走智腹與手豈有經絡同而受病又有不同者哉即如陽是其意甚然况手足三陽同手走頭至此手足三陽同足 黄身重敗於青郎者兼肝有温也脉溢面白帶憂喘嗽下 標子兼見使令城级面情目痛筋急善怒心下痛者来, 咳發熱分明手太限太陽病也 狂言語語分明手少医病 也多痛乾临耳難分羽手琴隆少勝病也認具五臟方流 也雖然手完亦推本言耳上古此分二三陰三陽而不分一手 俱前表表一一一人之情然天之差那自然不够故病多 為一身動静云為之主所以一脉短利可脉皆病况風寒 日不愈而再傳者乃足經移、熱傳于手經一如冤家之相被 中人先人,蒙衛喜夜循環無所不至道問,断于手經,或七 有風也脉供而赤山或善笑身熟者兼心直熟也胀緩面 胃切以應,周天三百六十五度,血水廣氣運行、陸型以 於手經之不受病耶

1

七一段論六經正病

陽氣人藏處月輕者尤不宜行准防寒重者時令嚴陳皮 為日数多少便宜解表不宜下邊有汗為表虚宜解肌 汗窩表實宜發行但發行亦有,輕重不同古調,春夏宜汗 信天時而粉陽亦在外也其實春月,陽無尚微、秋月陽 欲钦俱不可大·计夏月天新教女用用不必大·计冬月 比症者不拘日数多少便宜通利失下則血氣不通 學級非大汗無由得過不得已而從權也至於 監在 可汗而表可下自調腰項青強冰岸緊者即走表症 無汗者妄汗動經則死或有表那主意改法以费之 〇裏症始馬麻浮而大今則流而数始馬惧而語今 是傳經熟在文間陽盛誤行即死或有初海即使赤流口渴發在響語掀衣揭被揚手鄉足六 慶漏痛胶下掌心自行歌張以致馬草養縣 号頭疼發熱悪寒,今則不過寒 反避熱 又有說馬純乎表而裏無一皇病者當解表時 了下表在属太陽凡見頭爽發熱悪寒情 類。旅家管

河南角多延此吐症也內然一一一大商者因而我之除些大大的痛多逐者或被有食可吐百 門云氣海上部填塞心 寒熟嘔而口苦智胸緊痛脉見致数者即足半表半裏隊痛而渴故或煩或嘔者邪在表方傳裏也若見耳聾脇痛表裏或利或不利那在表則不煩不喝不喝不電邪在裏則煩 則中外不安邪在妻則在言凱語、邪在半表妻則欲言不不滿水在真則心腹脹滿。邪在半表妻則如肠痛邪在老 表裏半者宣吐與和尼病或以與門痛不痛或咳或心下 内氣正而後可以治表雖莫急於內表亦 歷義衛則藥宣,辛京養馬長實則藥宜,辛熟皆以妻為主 或裏多表分裏思表幾則先改其裏而後数其表也又表 妻俱見或表多妻少表意衰緩則先,治共表而後 吸其妻 言邪在表則小便傷而易邪在裏則小便獨而難邪在半 修或小便不利或有為之症少防 所至也那在表則多实 个 回 後也表裏歷實而醫之大分明矣 勿改憲統乎裏而表無一電病者遺政義時勿辯表如表 在妻則多熟形在半表妻则寒熱往水形在表別心腹

陽可寒而陰可熱與走足故頭於身熟云云三陰經病即 於上也殺冬宜下者順陽氣犯級於内也此亦道其常耳無項疫者不可止只當和解古問春宜止者順陽氣發生 表直一走陽莊表意同歸於熱而已隆在表際似陽人真 輕小使或你或遊豚游激数宜,汗吐下种四法以治之人民甲紅治身輕易於轉側項滑 掀云蜗手掛足,法便或,閉或 則有俸經江中之殊大抵附江之表發熱無寒清便目調 有病皆 為居足之三隆從足走腹散腹痛自利云云纸像陽便有 症之妻唇以后老八甲青無身重熱於轉側不過引人人脈症之表無熱原寒而條幹短鼻息往來氣必手足厥近陰 面光學完身息件來亦常手足過陽症之東唇性舌噪、 陽走自下而上故 多路足大便進利小便清自脉細冰微短過湯在相反為 外傳八故襟而為熱陰症則無身熱而 初起有項後隆起則無頭疼也陽起自 而獨陰症以不過陽 反厥冷也防茫

1-

在二便開除走二便清耳利也惟有腹溝遊艦 陰陽二症 也故云偽寒挾的偽者七年八九此陰易正病也陽也七言陰症多得之飲食患居喜怒邪生於少陰 與有然慢敗沈微凡言陽症多得之風寒暑濕水生、於太

ال

然寒極忽然火浴於外發深擾亂狀告陽症然身雖煩躁然寒極忽然火浴於外發深擾亂狀告陽症然身雖煩躁然,然是不意為於在厥姿吐利不過靜騰甚則問痛如學必然得而有力此陽極似陰也宜大柴胡為正之或,自應狀若陰症但身雖多而不欲近夜神雖爲而,氣色光潤球 先服意樂過多寒病服寒樂而愈者必先服熱藥過多故亦非則然如庸醫之羞亂也借有熱病服熱藥而愈者必改熟數或熟藥為若而佐以熟樂或多藥為若而佐以熟別 耳者失以寒治熱以熱治寒此為逆治遊治者正治也正 甚即 英血喘急然熟極忽然熱伏於內,故身寒四股歌逆 陰陽極者從治非記不能至於煩躁此水極似火火極似 水槽之反化九极則害之義也陽症湖汗松赤滿喝在路 極似佛也宜通林四英湯從流者反攻也熱感冷飲冷藥

冷之法人歌 止既促喘而汗出表未解也若根本連陽脉弦問痛者格之妻傳表桂枝加持藥湯甚者加大黃太陽病下耳利不 **恋血症** 馬熱耳小樂胡為和之不可汗吐以犯上焦清銀不可大 五日後以至過經十三日,既無表症又無義症身微熱者 散主之頭疼少婦便問為震小便猜利為表性被陽主字 多湯太陽病因下甲而腹痛有積者調之太陽太陰之調 不知之中 病因下早而怡熱下利心痞觀者調之表裏不解桂枝人 日不大便者 可大果問小承氣下之談或巴下而脉数循線毒餓六七下以犯下焦問氣身熟目中不可了晴不和本便輕着乃 心痛不食便閉為妻既寒頭が為表小柴胡湯主之太陽 人門を行う 善歲六七

东京然角等症 政湯吐之通治表多震少者白思場或合小柴胡湯、妻多 經為 張血 懊慢 表少者五大散或合小果胡為表裏俱急者防風通聖散 受臨何病若應汗而反下後表那無 題內陷則熱蓄於重不解者 展與近之若失此一片則寒邪 傳經當清傳過何經 大柴 供 湯 下則為逐 血懊慢落氣結的之患者宜行而玩多 . 3大陽症脉逆緊

者送虚預四乾口燥咽痛產易冰燃經水通至諸失血 從此又或應下而反派之則達液內開變為動慘等症後熱不退脓去和者消傷運虚實具下光大下則非無後熱不以則為悸傷亡陽譜語殿過之病寒者宜下北下 在全在表也然太早太過,則津波竭而幾生写有不可汗 小可汗諸歷明瘡冰血 壞症動氣與風温風濕脉遲引法

未成常懷症所中上下左右動氣風温風濕器過歌莲 引 目 取 而死 華 任 利 省 言 清弱或吸而球態者俱宜和解不宜汗若強發之病微岩 在全在最也然太中太過好水彩的而變生等有不可下 当議意內監院出 吸上进生的不轉失氣 随中左右上下動 不可戶諸虚咽煙嘔厥結智動氣與放浮豚温帶表者財 下沙則角院宜以温熱樂記之 照寒肢冷而成體可吐之者人四肢多形點也除殺下盘 與火邪發在者同小果胡如龍骨壯獨治之 可求

书有錢華非者他病可以緩也他加太陽 听出不止汗後 參絕六脉若有若無急過之四逆為凡言急者病勢已 生之三味多東病内寒已極厥逆吐利不過 靜陰陽和之氣 意温以和场上區之功非分時頭痛皆寒氣上攻也急退 潘思食者皆胃有宿食也但宿食是,四颗以宜太黄蒜熟 惡風汗後煩躁心悸身痛持宜急用附子加於桂枝分乘 爲陽緊為寒俱間之陽中伏隆急下以分陰陽又下利三下以在胃液傷寒肤弦而達弦為寒產為職脈大而繁大 之数三陽冰堡腹福建中湯出先施了 明發熟汗多或已活不解腹滿痛及在證不太便者皆然熟病為不已見情不能放於成本也皆急下以於野火陽 急下以收水存後之機甚然無照明性焦口惧過野水乾也 吐而反型之則毒氣帶結於胃而為發在等症,也誤吐內煩損傷元氣遂致正找者有之若應,

为亦好侯原不逐后可能治, 也不問風寒初莊雜症, 也不過放城亦恭沒私小家胡,也下面先以小建中湖或黄芪建 發表攻夷過步之方法陽助於抑陰之義言病者為馬不 不透熱而用音井之割所以扶陽山毒病表和则那人於病者為實表指複和則那出於外而為陽蓝陰影故發表 與被在秦衛 陰也若陰經自受寒界,則為藏病收陰陽氣將既急宜幸 内而為陰虚陽虚故攻裏不遠寒而用酸苦之藥所以我

全在察者物的家庭之耳 法处得中為貴不及愈於太過法調汗吐下温解五法為一大海與明以別輕車下有急下火與微和冷利以分清獨是一大經典下有為上有一個一大海與大路大路,一大海與大路,一大海與大路,一大海與大路,一大海與大路,一大海與大路, 相集仪是而非最富計雜成不远者。可不治典因有言 熱回陽柳陰故目桂枝下咽陽城則越承風入胃陰陰乃 亡實實無盡賴不是而益有餘醫殺之耳此汗下之行幾 有似之而非不知每四不治有無風温步後發食等項 於死是不與談好者同哉值之慎之大人人人以醫藥治其生治生河、也而誤 有病不治得中醫倘一藥之誤悔避嫌應古以醫藥

爲病名日傷寒处治惡寒頭痛甚鼻無涕其擊前輕後重 熟冬月豚青锅輕沒有問代麻黃湯盡者人多順氣散三 為傷寒蓋風者巡許有汗性寒治血 時意活中,於場外樂胡湯通用所黃杏仁飲此事辨無一子 過自汗小便利脚遊急者<u>桂夜</u>場加多門,輕者柴胡桂枝 惡風復審審惡寒冬月性枝易自不小便数者方藥耳立 足微聚傷風弄足首皆熟傷寒海無沸傷風鼻流涕其 口中的難不後亦不完然食手足不熟病深上重者必身補發 傷寒惡寒無汗而手足微冷霜降後春分前人有衛先道 乃陽水所以偽寒鬱而後能發意協風、即能發熱傷寒手 無牙至於利症傳愛雜症俱議發良 处自襲中出伤寒面除守属傷風面光身重傷寒無汗西 思不是風傷風有行惡属不思寒,其者自汗出不止洒洒 是成自汗而手足被煩食與傷寒 周線寒乃陰那風 一段論表裏陰陽汗吐下温解五法 、用类二

室然傷風則可若縣作妄樂誤人多矣蓋傷風發表半放分别今端其門八物恐亦與那直傷陰分其人素題或房 治傷寒傷風表在分有汗無汗裏在同於和鮮通利更無 方是後桂枝為下相三陰樂皆辛熟的非傷寒家法散去茯苓鼻塞通腳散通用柴胡半夏為古立六經 馬樓變不在者犯性 俯着人五城北者氣行則已生者乃而甚於暑城且不及順火何也盖者以同氣凝流同源風不如羊温平温不远丰寒也或疑六连仲景 獨華於風寒 者,為病故耳前所調高齒不足之 场自年過而 小便難省那, 漸傳表五一多散自并不遇者, 那 在表於本柱其為三時防風中和湯柴胡桂枝為或及去 伤風

治表裏急治裏表急陰同于陽為防感所成者半八於陽 **炒城游俱病,一日太陽與沙陰俱病頭疼為太陽邪感於** 三日少两與吸除俱為耳擊為少陽邪為,於表妻獨而歌 熟語語為後男形盛於麦不故食腹痛為太陰那盛於麦 表下萬馬馬多少医那盛於妻一日陽明與人陰俱馬

先受減身體痛而下利不止者為要急先用四逆致要後急先以為此以為根珠黄發表後以調片承承改長亦降症 陰一經清湯上之如陽症陽經先受新身體痛而还下利者為表 之就法常為其妻寒為 思實何如如表妻俱急者大差遇風鬼之類何可此震所以仲景有治有先後發表交妻東而表急,必死之症他禀氣實而感邪沒者或挾 異氣風 各半湯通用大差活湯九味意活 傷風之寒然寒見風豚不合症而相反者症傷寒也而見 先董告以為談大抵**两越**越後陽可治從於選於 助少陰五冷散主之頭·痛加走的防風口竭加黄福知母· 以桂茂教美民陽未分者門以中和楊禄之古法一日太 加川等柴胡牧之法人不分陰陽專用四逆桂枝一 二日陽明太陰大柴胡湯三日少陽厥後危其大奉氣湯 乃菜衛俱實故無奸而須樂大青龍場不煩躁者桂麻 ブラ

過經尤官發汗如大陽陽明端而得滿者府黃城太陽 中治法也〇有宜行者表症頭疼思寒未食 潤之本少陽高因汗滲熱入周府太便爆者大柴明然下 助自利者黄子为 题者並加半夏生姜赐明合少既, 石盖和母松壳盖在經則所過經則下也既蘇黃湯合小柴胡湯通用九味荒活湯加 陽明居二陽之中氣過俱多所以從中治,陽明而不敢犯 病也自調胃承氣裝從中治之蓋太陽少氣少防少血作 **防明自利恶寒者外球高根岛恶教者白爱肠太陽** 寒那甚而裏氣不能也氣行下則利氣逆上則嘔太傷 之本陽明經底熟監傳入門前之正陽陽明乃本經 下於一一達成見所候實轉属陽明調之太陽陽明即約九 事重小柴胡合永底着根為·〇有宜下者,本太陽病因汗 太陽少陽也又三路合病面地腹脹痛身重難轉倒落 陽同病不傳者謂之合上病,可自利,者下利海一班三陽 口燥不亡 大便難者自愿好多過去之不可以 府或一勝七病一防隨 為太陽尚

立陽稱太陽者大陽症未解少陽症又至, 新黄湯食小柴如太陽症毒性太陽症未解少陽症或至, 新黄湯食小柴如太陽症毒性太陽症, 樂陽明症重加, 陽明經察後做此, 太陽若太陽症去解陽明症又至麻黄湯食,外來葛根湯 陽氣感一陽氣長併歸一經獨重初症亦不解罷陽海供不三路供病可汗而攻通必慎胃歸和始初二陽合病後一三路供病可汗而攻通必慎胃歸和始初二陽合病後一 拼二人物然三陰亦有自相合仇者但 人用府者謂之傳經非併也自量體改下舊云三陰無合業的升班湯教之是併病在表者皆可玩者太陽症罷及 滋 貢肺 白馬 加考 愚的 東五卷散冬寒 青星 美機 時 哲 非,两感必,無、陰經與問經合併之理· 異省春青青肝外麻首根湯夏熱青心一香散調中湯秋 但問處應能傳染我泰應器而反清夏應熟而反宗秋應 者許發頭疼身痛寒熱一方長效病皆相必治與傷寒微寒而反大鬼外其時而有其氣凡威之 少陽好勝明者為大起土難治小樂胡為合,於府葛根湯

風夏处發出夏傷於暑秋必應前,秋傷於温冬必夜歌冬之氣也其有傷於四氣皆在何經而發,何病大縣春病於 夜家用店油服之或小松蘸麻仙产雄黄株私未探入工中 黄丸是也紅月夜氣不拘於於更當於運氣或之九人 學氣 進放 内心腹不快者不换金正氣散加我以正明我 造和正無亦多於然日春氣温和夏氣者熱秋氣清凉冬 湿人的發者及冬風寒相轉來與生而為咳嗽冬傷火寒 傷於寒春必寒瘧疾者二日一般难者一日一般我 湯土旺四季遊經取之治與傷寒同者表在以毒散于表 小即發者及香温氣相轉變為温病是四時正氣亦是松 千日之 病故有久而消散不成病者当可執一論故 得報 然村善用为意州方沙 如此特因發動之雖能能致病之源,非受傷之時為提 前為重五大柴胡為於內傷者宜補宜散宜降人 能選手之気温 一變為此温病者春乃後有太陽,病發熱波 自編口獨不,惡寒其脉弦数不繁右

妻熟為生而鮮肌次之亦有事的妻而表自 雅者設下 理不得外班乃復還妻於是妻多表少間有惡寒者乃冒不惡寒的過不惡寒則病非外來渴則自內達表熟群談 寒變為温夏至則寒變為影所以傷寒惡寒而不渴温 甚耳雖因冬時受寒伏於肌是然人身隨天無化春分 手反盛於左手蓋鄉就在内故也或散在諸經各取其經 散表裏俱熟大便自利音果多湯加山拖木通馬質竹葉 汗後順為陈供大指照點者白馬加多湯在正散裏症 柴胡童者一時表裏盛發雙群敗熱病脉細血力是冷已 表裏水果胡喜症、大柴胡重者一時表裏俱一發防風過聖 桂枝陽太陽合文陽敗盖散合小柴胡太陽合陽明敗毒 冬月音温之夢一者温表症天温,外游葛根湯天等,柴胡 可例用為崇行法推禁暴寒者乃可表妻舞腳亦不敢用 可談泥雕變為電影狂班,而死蓋温熱在經而不在表 石荒陽變雜症悉同傷寒 百夏熱表症太陽九米先法 而取之熱病即與過病同個發在夏至後脉洪数熱尚更 升麻鳥根陽明合少陽升麻药根湯合小柴胡湯半 ニハ

唐而得之為中野動而得之為中<u>明</u>盡面站自他静而就 朱老活為入事加大黄重皆雙解散輕智加裁問中沿 傷器相似但脉不停耳治法大同春温表益姜数陽九 以成之輕對發之具感之重者發之進一從立然至痛降有 冬温鄉是時行加予調變秋暴寒暴温總謂之時行氣點 中直查派 大柴胡陽亦生地或道聯通的陽縣在者隨宜旅游 者發病者因躁熱而發展中四時六氣情而不見而為之 春温則能發着為於秋天立和前後病者因緣熱而發為 為正傷寒心布者過在於何是更考三月至夏至前谷為中意經一時傷寒但既以三月至夏至為流發春分前又 患太陽海者亦名温病治法同温熱但如學副於解則察 各隨法時可太際凌症九味完活場地子外海邊重在 之极也必死詳温暑門 晚發疑為秋病貨。諸高明者謂之晚發比之過病稍輕蓋 ·盛村此 陰脉 冬有非 明之後 日 名温與香

傷心脾渴中暑與夏熱病相似但熱病脉洪緊中暑水 加之身逼且重者处夏月伤冬或深冷水行皮出所致心風身熱而不過者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中渴也 数而沈動而熱傷太陽為中喝脉浮似夏傷風但汗出思 道 題心 題處指橋皮竹恭 踢汗多渴而不思察者竹葉石 智流者瓜帝散止之造小便已洒然毛锋口開前散歲燥 中門心股疼痛霍亂吐漏轉筋送則發歌昏悶者症敢於 白原加善湯和之切是汗下針灸流則悪寒下則內思婆照敗歌小劳身則熱者表裏俱病也白馬加多湯有思者 上 場图然相轉身痛頭痛煩清惡必尿赤者五太散感感 张 念則助火發熱,口中暑發熱煩躁口渴者小柴胡湯加 香苑漏利口過者香菇散合四本散元氣素弱味歷身倦之 暴寒寒爽與伏藏已變之寒自是情違日寒爽非久月傷 者清暑益氣場昏慣 輕五月六月陽氣已盛為寒的折病熟則重七月八月陽 寒北也三月四月或有暴寒陽氣尚弱為寒所我病為酒 不胜者慈悲烈職

正發熱者過於 皆不宜汗下。暴温格子外麻陽九味若活湯過經和解散 暴温温爽與過經不能過過許難汗發傷之者亦久過病 逐山 所者并抑防氣機無熱輕重而以辛京辛温之藥如城盖 傷寒汗下過經不解者亦名温病但出過名經見症治 治則殊特益温暑伏寒自內而發寒後自列而入江湖中 参明节 感月藥中水乏ブ 氣已衰為寒所折病熟亦微傷之者其病與温 居相似 八門卷二

其明領清體黃下則遺聞新則开龍惟清解則表為住宣汗多眠治在心火肝水 二經是汗下針誤汗則身处灼熱 風温端月多睡四肢不仅苦难太陽病發汗則身京如發 若雞疫然惟温傷氣氣昏而鼻息不利語言蹇 過身熟自 当者温氣大行又處風形所致惟風傷衛四肢緩後不及

茶雜場歌毒散或小柴胡加桂枝微汗之遇甚者以養根 不湯温勝弱遊便利者五苓散除温湯騰潤者木門陽者 場效之譜語獨語及 湯淡陽若金沸草散加杏仁細辛五 朱子設 玩防已黄芪 濕温智病妄言两腔逆冷如雪日温温温與熟棒两腔逆 襲身總青色不語名曰。重明以不治在心火脾土徒交白 冷思則過外亦冷魯滿頭痛光熱自汗若是發先人多人嘔 直視遺來,若難治 熱小便不利麻黃湯加差大省持者腰強龍也若活勝線 勝北熱一便過者香遊散六和湯便開湯醬白馬加落湯 桂枝湯加百术身塩昏迷自汗失音下利不禁治白通湯 別認頭许身重而大便難告下受風濕相搏風在外而濕 為随清後端本仁湯汗多葉吃已湯 虚者身重難以轉例 而風症未去者不久自能寒熟身痛麻在意中湯體隔發 在內大派與其氣暴而內那不能因故風去而濕疾緣流 人喜則病重微污則其氣緩而內外之邪俱云或濕症去 八川縣三

人参加八菱根小便自 加白术中草身痛小便不利者非草門子湯身重走福者 小續命楊去,林肯附子熱而重痛煩渴者敗毒散去柴胡 うりえて

利及。下利不止者死

經則日明發熱身塞在關節則一身盡痛在脏腑則清濁中濕一便垂而黃惠於肌膚濕即水也東南於下風兩態 混而大便需批小便反滥 腹或脹滿濕熱掉則海身黄丸 不利也,在與風濕相似,冷濕湯主之帶表五損女 寒浴頭汗身痛而大便此傷寒無汗寒濕相轉而有汗不 惠色輕者面自微黄而日誤下則為 喘號設死則發生而 加散裏寒理中湯加門手寒多浮腹水門湯效之

濕河三氣合而痛 歷乎關節與節煩來皮膚麻水自污粉 黄色建中湯中氣堅滿癃閉者权大場加事態發黃見多

快岩中草附子湖一便利不發黃者不附場身編鼻塞首

死 祖 引小便為往一五李散除濕湯主之小使不利大便反

在身熟語語似剛微厥便滑以原宜,小續命湯加生附子 南如浩曾狀便開脚蜷卧不着應者大承氣場下之輕者 過家产皆能發產外症寒熱類傷寒但脉沈進改細整頭 防巴爾英陽無奸者五積交加散主之然濕氣四時有了 活防風器性幾為柔達因先傷風故有所宜性枝塊加天 柴胡加西風又血歷之人及產後傷風過行破傷風症發 者附中防風場時發時止危者附米散又有剛梁不分之 敗毒散小樂胡陽柔產二三十日不應汗多厥冷的陳狗急 東皮紫蘇以順氣 痰消氣順然後分剛深治之通用小續 花粉尊根其或淡塞氣盛則南里半夏印灰以消寒权貴 或先傷風而後又成為過汗俱能發至重發大陽片大發 寒感重感战座遊野可養太陽病能傷風船傷寒則不 惠風兼熟 華寒 者隨症,加一成濕病古云三種實亦五種 有汗下後作龍大煤偏左眼左手足棄搖者以陽極也 展性町為剛落因重成寒町多故無牙宜,葛根為加,老獨 路眼口禁手足搐都項強甘又張如發癇終日不醒為異 命場有熟去附子自作去麻黄剛產二三日他面北熱智

下之從酉至寅發而散狂喜忘便果者桃七蛋氣湯微利者大柴胡陽下之從年至酉發而腹滿便閉皆大承氣湯用桂枝黄本陽如傳入 陰分從卯至年發而 嘔吐大便閉 扶家逃為精嘔吐不食者二陳湯對金做子及凝煩治或 因寫氣不伏水土者五本敬俱加黄一本柴胡此等瘦與 黄度意活防風致之凡程形如雨溅散出指外者立死又 產俱正可能作風治四物湯 加防風或八物為去於 枝石盖湯服此後遭人越甚一時合病也恐傳入除經急 粉知世寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂 等或先熟者少陽邪變也小柴胡湯渴皆去半夏加天花 少或单熟骨節煩疾者陽明邪變也白鹿鬼妙桂寒熱相 也寒多熱少或单寒者太陽邪變也柴胡桂寿陽熱多寒 寒氣重處緩温過發久則起感於寒而變應或過紅舊熱寒氣重處緩温過發久則起傷寒汗此下後蘇熱未淨重 兒離席一一指許者由近風熱痰火墨產鬼雜病 戴眼反折瘦殺汗出必珠或反張離席一掌許小 之不敢下者施子外麻湯傷寒與雜病種不同在此間 **玉解新處六淫之氣而經應皆日温事者俱先熱後寒故**

器學於下焦名日軍器路中於上焦名日家器露軍那 為懷多人足腔逆咨便弱妄出或腹痛下利宜理中為四 或法和在亦好久不愈者 勝金冊 七 唐 九 以 省之 ? 我小意亦小豆雄黄 等·分為未水調五分服之义吐為度 酸宜九味差活過加票本或更寒然吐光遊香工氣敢五 中於下焦少陰之分故目滿因表虚毒微遂便和中於陰 而無大異日义势發稍緩則截之変飲在上牖一欲吐工吐 上焦太陽之分改百家令人發熱頭痛預點與擊腰痛腔遊陽熱凝以散其邪人陽脉繁或帶潘者蜜臨清邪中於 胃盂而內停水飲也若服陰陽俱繁口中氣出唇口或燥以此利後脈不繁手足温則愈若吐利後脈運不食者解 看故仍量加豪木,一陰陽陳俱監者上下二焦俱忠和也 外氣塞以致上為口藥唱電下鴉小便黄大便血疑如猪 肝熱氣勝而脾胃不運東衛發滿則生渡離馬寒其者脾 而下陰祸下行極而上上下处下生焦於是三無知即內 即是多鼻那以舌上形為勿妄治也又有肠病上告極

但頭片出身無大熟心下滿 揉之羽羽有聲者謂之水結熟性中或鳴鳴歌小腹端小便不利小青龍湯半表惠症 黃症俱口渴而頭沖蓄熱發者則獨遊而大腹脹腦蓄血 **跨腫岩牡蠣澤編場下苓散防己黄芪肠术附湯選用** 消樂內寒者得之即自傷蓋傷寒表熟與水品有合皆發 胃獨弱下焦一个約清便下重府築飲痛 後之去, 病在題宜分而反以水點面開熱內上要起飲飲寒城未要俱見過飲飲水水入即此者,各日水遊五茶散 股疫病腹痛吸泄小便不利女一式過甚則成癖賜一數者十 水而不過者華用文始為未沸湯調服方寸也流入皮膚 智小半夏湖甚着大 陷智九下之或,傷寒,飘而心下惨乾 裏也則身凉而勝腹清里因洗浴過度內熱者得多即自 唱師逆者茯苓桂井湯赤茯苓湯東寒與水氣相合皆四 水症多嘔咳而頭汗惟在表也則身熱而心骨怔悸惟在 而死蓋勝為生氣之源樂痛生氣已經 一名二

易態鼻乾腹痛激熱咳熱小光胡加茵腹亦激如茯苓甚防已黄芪肠身體煩疾者麻黄邊如養木有傷風發黃者 然作,数直者五冬世,加西陳有陰症發黃者四肢逆冷水 雨或太便自利理中場加,因陳松實青皮波服食不敢勉 者用大柴胡如之往來寒熱者小柴胡如此成時原有 内服茵陳五苓散頭痛甚者神术散加萬一陳有中思發黃 散有寒濕發黃者太陽病寒然在寒發汗過則寒去而級 以致陽明經中血熱而見真色於肌層調之旅熱發黃頭 傷中寒發黃者脾胃素風或傷冷物停滯不敢或過逆破 陳場有濕熱的而發黃者身痛發熱色黃而晦萬一陳五苓 汗作過小便不利色黄而明茵康易萬康三物湯為氏茵 在蘇黃連輕亦小工場自清身塞者急用後风带播海法 一话因内就而誤用温爽或被火攻太甚或失奸下與凌 者則獨清而小腹急結與同級熱相交民病薄與即黃 或陰盛發躁四遊城加古陳有此智發黃者心智清楚 一身盡痛說玩則眼目俱黃皮陳五苓散施子杨皮湯 看不可近太陷智場加西 随有落氣發黃者心下滿

耗達版故心便自利公議後

数 不利血統下為則熱但然如而不 水用成带来一字指入身上止出黄水内服的陳五安 張山 整黑 录片發黄 開職氣絕也 儿初發黄先以口含非似寸口無城鼻氣冷為不治形變煙蓋黑色 推頭直 五種温病香温風温過夜温產温毒發爽附水 在黄冠 刀傷寒之木關健也故,并提之共二五 發日莲座五種協病風濕風溫寒傲中濕湿道 件病日两感日中震露日中暑喝日熱病日晚 1段節正傷寒名義,因傷寒日傷風日合病日, 重則大下水利黄自设

於立楊服京樂後麻愈大而無力熟愈甚而燒喝者单人心者屬皮竹菇湯隆莊內寒外熟肢節痛口不凝而虚智 後餘熟表海而煩或劳役氣衰火野而煩或陰虚相火動 忍煩頭身不痛無寒而脉鮮緊壓風而心火煩燥或雜病 而煩有變傷寒初症外亦發熱但頭身不痛,脉不繁数為 寒光若用傷寒行下車都而治。風煩重則岸竭而死輕則 是遊園水影場者付葉石無場避滑小柴胡陽泰遊思異難」監直亦影寒而不甚麻亦能數而無力太繁務後亞 <u>漆起頭頭不漏寒熱而寸多浮傷脾凝媚而生外在頭頭</u> 領皆回到城加人多淡竹莊麥門冬甘 一表 歷已八年春 盛艺温脂弱心神不安者張砂安神之婦人就產於血歷 的是 盡者四物湯加知母黃相脚胃或者三白易 等修亦 参陽或人参養或煎湯下五交散步役氣虚者植中益氣 內治盗汗鐵為馬療傷寒有未經行吐下而煩者曾痛願 質煩熱有已經奸此下的煩苦的補煩燥懊慢見各條

故也去中寒灰食即見中利殿遊霍亂等症為用理中湯 加於實或四姓為教之上交食脾胃已傷不可輕易活 者大柴胡協下之口又有灰色處寒間之大陰積症、表症 皆然態寒頭獨寒耳初起便骨膈滿悶氣上衝咽于浮 楊温意湯通用道葵湯有麥始尚者轉頂冊水一 品傷寒下後六七日不大便煩熱腹痛而痛胃中有宿食 智能随着做過者胃季锅寒幸治中易心腹痛痛不太便完養也食在上脫有痛悪心飲吐實養此妻身梅或陷民平寒也食在上脫有痛悪心飲吐實養瓜毒敢吐之食在中寒七天東疼而惡心身不煮煮食。廣也頭疼而身亦煮散傷 為其前患者多數飲金沸草散柴胡光」夏場無熟者二康 包裹者進改加大東锡表起 已罷但 裏實補者小承氣協 因氣感腔敢柔雕之然而發則必漸光若四氣中人 食精心腹痛的心腹飽門愛藍嘔吐右脉致盛為異可百食精心腹痛的外症頭疼發熱恶寒全類傷寒惟身不痛 二、陳楊有淡上安。北次頭疼者瓜帝散此之力 香正魚散或五人養散去當歸於黃加人多蘇葉有表後 王

進力東勝腹胀痛脚擊或 临者養以 門如是三陰 寧海簽園之於 意 在見足小指真 地上 東北 教之 敬 陰 經 在 見足 本指 軟明頂車轉筋亦與為異耳如太陽症見如一頭循京 聖務外集員以中指內屬者隨四氣婦為後利犬果胡雞網辛等根自犬於養防巴或改善常全損窮我既明在見 熟云云直至,成是人有,章供二病但初起脚路 而製也外在全数傷寒山有六般傳變一一灰大陽頭葵身 入肝。我筋走往、球邊一般汗水運命湯加獨名風毒時后,養弱上、文智鬼宿時不生脚縣足心熱者英腿光要之風多 如城而服名左經 以或其人足太陰 經 起風 股路內康 足指節痛者宣和無不樂的獨去多加防風着根細平自 行走之倒或應除心弱痰多老用此過不青州白丸子者 小指外側曹痛養膽的氣婦務發散麻黃湯加、皮風无話 《標學數學意學清,乳香沒有散濕多人脾,若內重香 一口則漏或沒随者古在付易 加防日白木茯之

走與頭牙作用發竟蓋於下焦則姓在 便黑小腹急結 熱化為思惑又或其人素有跌幾門坐盖思盖營過食煎放內海或不多或至實所而死俸放內場或利於便過多以致血病內衛或在所及在實際小腹不快正實與帶或當奸不牙牌 妙以致血熱疾精養於上焦則明血毒病甚與自然良力 金其症有因及氣因於飲食及州石指不可不知 意数加,大直粮物牛腿具真最易物品造 陽明是 則幸吃少問在 則接熱似意大聚於上年角地首 複與散加川總子熟隆赤省收盡散加木及者太然冬五 乃與或會臨腹皆補福於語昏慣調之血結會症当於中 養正刑,或民意前場刺人姜北极之,死在,且久事常春夏 便用者三和散明的光毒氣薄心作痛者藏子降台場下之一一金續命易亦氣於子台樂順氣散放凝者車方應節之 育志省學急學系所想及多五積後邊岸場亦大人。通由 心意思問題歌此思义就改善故此大真寒多人 一一一年氣場治下,拉省场,五然及庭重除数

比病日輕夜重便是影血所以打撲傷劫症,好類傷寒一 在當致之症輕球微通用犀角地黄 過加青皮本連大 房意飲食如舊秋發腫霜可求無名 超毒初起寒熱全類 京師就加金銀花已廣省北裏放不可作正傷寒治之行也注者住也血氣流行過寒那則疑過結如惟被大智 思我但你是不食審盡飲食如常且身有一地 城南馬 功長寬者防風通聖歌 祭呼赤順傷寒質膈赤腫疼痛寒,熱類傷寒非正傷寒也 修治 小柴胡陽加桃仁生地兼施子茵陳一切血症皆此 刑防敗毒散合小腦智 不可要能仍下宜,外法流之〇俗呼流性伤寒流者 是 這孩是 中指皆冷宜從 這证初就

为寒光活場去業水生出用白水魔六經見症如我如内閣脉大於右手魚口一二作此外處重而內傷輕也念以 或寒用二陳遇風用三白湯加哉詳見雜病 我已發熱者九年光活场之類熱腹地體微潤即為善常多海数大縣未發熱者咸寒不多於散成風蘇着場古茶州 给宜二八数二陳湯加降火和鮮之藥了 處寒雖,亦惡寒而松其頭爽發熱不如伤寒之志脉多沈 之間遂結核腫硬或消下炎遇劳又發 進感風難,亦思風鼻塞,其發,熱等,症亦不如傷風之甚亦 班勿甚以傷無重朝,而治成別輕病變生,異在盖 寺,日遇寒望者指息題以自愈重者頭腋膊 東安外感換內傷者素鼠風寒走發加之飲食 一部,者霍香正氣散人必養胃湯灰,内傷

唐此内仍重而外感輕也治必補中益氣竭或調中公為外在全類傷寒但右手氣口及關除大於左手人迎一二 十全大補獨少加防風老治納辛白立股為者加姜附發者川等為風寒两處者玉屏風散台川芎粉體薄者運用 室又感風者玉年風散或加桂枝白芍内傷房堂又感傷魔六經見症,如我誤作傷寒大發其汗者死心內傷 精白圖為異內傷衛歷惡風來思思寒亦類傷寒但居家 散訴者節不東骨其症必寒非寒必熟非熟四股骨節解減善內外傷辨及雜病各條〇解你出內經解者即內解 水心內傷區損四肢無力發熱亦凝傷寒但必無濟汗唐 散心情順光飲食不美或因傷酒或中關或處月風寒或 室則不思也内傷陰虚火動惡災非寒思熱,非熱但體清 愿给小物品加陳皮炒乾姜不可設用風寒 爆藥愈惠 在但除無力耳内傷長夏因倦似外感濕熟或發熱頭表 似温暑病日上俱宜浦中益氣湯或四物一物四老子湯 瘦腳無万為異内傷大情體熟 脉洪大似肠明中热白虎 内傷生多外處風寒者五積散 食劳役過度身清腰腿酸軟而其體日鮮於又處胃及其 〇内傷挾外感者先因放

以初症言之り 變陰則厥冷吐利不將節悉甚則的痛弊聲欲坐并地請 頭痛三陽於主而濕痰鼻塞骨煩其阴額太陽次者分有頭痛三陽於主而濕痰鼻塞骨煩太陽表症頭痛自賴原 獨遊職師以得發在譜語送則發在順血端急給光將 其氣血珠其腹理以内傷兼,外感藥調之輕者,從各到砂房事過多或婦人經水不調以,砂病而實,形妙也治气通 刺干指及麥中血一種 正類海寒如斯傳變傷寒何間準開傳勝則潮熱汗後閉 類傷寒見雜病盡瘴 右一段論類傷寒者養養人來飲歷煩脚氣食積 在要之 百病皆類偽寒不可不知,大類傷寒,那增感胃劳傷失成十

辨弘 落散一字文篇内播出 黄水為寒〇聚延 頭点 熱行多頭痛特調胃壓氣場陽明症行多項渴味此頭痛 與痛厥医外司而脾腎從足至與 斯至,頸膚而還惟嚴性 胡口深家專塞幹重頭痛者会病人 者自原賜加百並少陽症頭角痛進耳往來寒一熱者小樂 明素症無痛進身目過鳥根怒白傷谷威協陽明重症 牙無许治之者頭痛好吸者急用連續落白湯如止之陽 頭後終不如陽紅之甚若身熱頭疼所全者則属陽症然少と此有反為而無頭疼厥と此有頭疼而無身熱且 也無身熟亦真問在不同一一年多東湯主之輕者小岸中上系與督麻會於黃頂下頭瀬連目出類及, 兼乾嘔吐床 既立,但不於然風温在少陰濕温在不陰而反張滿至於 足必以中青者謂之真頭痛有上症而進齒痛者為 楊若威監得,呼風則以成見陽過,愈若除沈痛入,况之手 月頭痛隻明痛法手足俱寒者不治,智陽煩痛欲吐寒,熟者不恭故止之 毒及太陽少陰两感亦有頭痛不與陰症無頭疼 机反那 先衛水一門勿其

易經日下盡則既上盡則敢所以婦人經水適 表易病事下痞補腹痛氣上有四 身戰筋陽成麥者,茯苓桂术甘草 致这有風有歷未經行而成皆那漸入裏表歷故也頭頭強遠處形水為有風濕預強在病用強有服為有強之事表歷故也頭頭強遠處人, 元恭散皆令頭鬼間有來火上衛者輕則我方會b 寒者陽明風邪也茯苓其井湯已經汗下而敗者裏虚也 苦家下那氣寒虚人裏及結門而勇強又不解謂之結門 口苦者少陽風邪然也俱小柴胡過去之頭收善食不思 高不有一萬強俱义執藥治 勇强人陪倒海九 兼理中九或四世場 服之所义度差 牙漏不止 心悸身推協 嘲或發驗老衣武為歷旗頭弦 項強建治邦 初陪 其硬而不能左右即顧太陽初症表實 正明散門子場是也 京都子 はおしかく ようとないます はら、サードをはませいとう、まするはるないない

少隆在脉流運面微赤身微熱下利衛教者必斷月牙出川等天麻此下屋頂氣衛隊目身盤者於凌桂木井草湯 頭重二症太陽不能學者宜發散易病不能學 帶自吸此者三生飲感為節重路最者考示除路為又有後發行表妻俱屈其人必同汗自出則表和而愈又來飲麻亦一利止頭貼時時自見者難治太陽病下之不愈因麻亦一利止頭貼時時自見者難治太陽病下之不愈因 太陽少陽病頭痛眩月時本結門客硬者人参三白陽加 我是中人一灰物家的其首他一做不省人事北之時軍更重 者宜補真正婦人新產血歷越寒必得見產後 也乃陽在之表思其無熟思寒者發于太陰也乃陰在之 身是美有熟兵熟陰陽 班班原港北京地不可過费及流 下在悉具但有一喜思寒者為表那表海須先無表候不要恶寒在陽風脉浮数宜發汗在陰則脉流如宜温中或 火氣則寒熱相轉寒不可遏經日發熱悪寒者發于一時 不仁不省餐刀氣不舒月刀神不清俗謂之昏迷也

不能消耗律海故口中和此属少医宜附子勘無那陷内思處為隆又必背為五脏が系是以背惡寒也寒邪在臺灣是是一种口燥虚實并并風寒客於表分當一身盡寒 原伸者宣桂枝附子為几斤不止者必要風煩爆不得到此也桂枝遇加葛根主之汗獨不止及獨遊四股物急難以 原若裏症甚而惡風未雅者尤當光鮮其表而後攻其裏與無惡風症悉為陽經無奸者當發其奸有好者皆解其 供宜白虎湯中暑及暑月傷必陰氣要陽亦有背惡寒者宿差達成以中前深全無淡味此属陽 班并三陽合病 寒無,再發發為自利順縣財不至者死人 法服防水生邁 過火服小建中 易恶風 頂強胸 補手足温 惡風可解而隔午獨谁當温 展風者或當風或用扇則去 被皆属少陽陽明不惡寒反思熱,惟太陽合病在表則亦思寒乃回改下,時時葡萄惡之甚皆属太陽,作止作思之 而渴者小柴胡湯汗吐下後惡風太竭者自愿加多湯惡

不可下宣桂枝湯微汗之告結為謝熱脉形者為太陽大陽為那未入胃俱宜小柴胡和之又日前發熱脉應者亦及是謂其熟不朝或期於寅州者属少陽潮於已午者屬太 小使不利者非草附子陽身重悪風者防日東连岛 風北熱者多蘇飲防風冲和弱風濕相持惡風身夜 湖中湖而無寒亦非若寒熱性來之無定也大陽起二三 我相长後产祭 哈直視麻清者死不明 朝華美 李陽吐下後不解如見鬼 陪留湯場明傷風腹滿身養者麻黃連腳赤小豆竭冬陽 入血生似產一小柴胡生之嚴陰症必產一上一三發脉 似隱作止有時太陽陽明灰 未見故軍宜諸承無楊選用或大柴胡陽有不可下者 浮或弦 事 截的姓 氣 並上 微 海 思 寒 發 熱 兆 日 辅 送 似產無多勝等跌者桂枝踢或桂枝二麻黃一湯賜明 似着,什出日肺發熱麻煙者性皮場豚實者承氣湯 可通而氣遊水歷是冷之期必日脏而作者陽明年 入明卷三 及 月發或二 三日 魔非殖作止有時或

醫之歲也大要陽不足則 陰那出于表而與防争則陰反此陰陽相東之病也 若大下陰微發熱大乐陽微惡寒乃姓來寒熱正是半表半真之情無防氣下陰陰 忠則發熱 唐而以小柴胡遇和船此即温竟也者皆似源状不以味弦腾防見症與一 総者為裏和自作而愈凡威胄之人 人的聞色寒股際的節

者有留無表口渴尿沫財實者大柴胡易心類喜唱會助 則先寒度不足則先熟表形多則寒多重邪多則熱多半 為無去。那入而正氣不與之争則但熱而無寒矣陽不足 勝而為寒陰不足則陽那入于衰而與陰争則陽反勝而 汗下後柴胡症不除者柴胡桂姜湯寒熱往來賜南小便 爾而不欲食者小柴胡湯熱多者加柴胡寒多者加桂枝 寒之邪棄間而入終不能與其真氣而與之關惟血氣或 · 魚相,引然而未運散光寶有所事,是也血点,盛者雖風· 情有疾病相火之類偶然新無加之則等動而發此理易 全利 順問頭汗者每宜如寒 熱勢盛電運一二日少定方 鱼之所謂其盛者可往我而已若寒熱勢定或早移於 那愈勝而正氣為非慈的大扶持之必不可敢此争與則那人以圖圖則便有勝負項正氣後而後那可退也 三年者乃彼此相情相、國久而後可和鄉之龍不過,不 曼教於早那無可答之地病 遊離矣〇夫病發言持皆 黄腹胃間病皆百邪下流而傳入 之義也至於頭面上病皆百邪上收智願間病皆百邪 夏寒熱相等衣姓在來而間 作也若不臨衛便財好大 八年等三 一个然 則血氣失升降

流而 歷分明裏寒表熟所謂熟在皮膚寒在骨髓也活人裏熱之理且如病人身熟以火而外致得衣後一殿下利除 熱一在妻寒表熟手足厥而下利清教者四姓踢主之如 先以展且與退寒火服小柴胡湯加桂憲表所以少降 症惡寒而迷時時自煩不致辱我者大柴胡為下之此仲 表寒裏熱所調熱在骨髓寒在一皮層也活人先以以吸且場,病人身を必然而外不欲近衣口燥舌乾胀流而恐分明 唐生則地中冬而分熟鄉極推之則越南表熱 惠寒表寒 設而分表裏個以冬至陽生則地中熱而外寒 鄉極夏至 宜降而不降血宜順而还順火宜靜而玉雕識病機括盡之常或陽當外而不外陰皆降而玉降精宜外而玉外氣 京祭議省一 合白展 遇 医熟火服 桂 府各半 湯 和 表 所以 女 隆 傳經 熱 表裏寒熱管が冬至夏至之景門随即皮膚之下前人錯

人, 便黃者為裏或弱或不渴半表裏也然三陽經又有監從在宴之熟也宜和解之要之不渴小便看者為表渴而 散無汗鮮加一者之分妻熟者火養為自內達 一法而已半表裏熱者表形光爾裏去於實輕一于然在表 道要以問府之内為全人裏熱在表則目庸不眠為根飾渴尿亦為養立於散陽明以即內之間為表即內之下為 頭沒頭盤為養財務在時為在時光過一日 防長襲之分盖太陽以皮層為表以膀胱為妻熟在皮膚 半胡湯重多熟成者黄芩獨己上發去太 肠恶寒肠明白 多有發熱於裏則一 即湯熟近於裏則口渴背寒白虎如冬湯 熱人裏則自汗 發熱,財躁疾下利不正者死人 行少陽多幅皆三陽意也太陰厥陰不發熟惟少器百只 在當調因逐氣物分陽以何風之間為半一表半重表表多小 一一走一、財沈愛熱表替直的麻黃附子細土場輕者麻 一,財不出事寒外熱者白通過和之 一次一种, 北河河

熱陽盧也犀換不得號而無問断故為裏熱宜,她敢 過者多太陽陽明病治以寒京尺寸敗沉微厥而利者多也下流不能煩躁者亦宜温之大縣中關班於大身熟而 瞬宣汗陽明症煩躁宜下若於症發躁宜温之是也故有属少於病治,必温熱,自問云惟躁有於 高過之是也故有 火華之乎 凡原躁見此利厥逆無寒及結實者,死人 古方黃連獨子揚中草範要湯方藥甘並楊選用。 日煩躁與虚煩必異煩躁音日不得眼夜反安静身無大 見預胃熟則惡煩為輕緊為重先類而影點者為腹並 表重汗吐 血裁則雖成用格子以治師豆鼓以潤陽但肺一熱非心一般又云順主氣躁主血肺主皮毛氣熟則須野主津 時体歇我發熱時發明止此須無去經汗此下那熟傳 以牖之軟病而辨虚實必煩於渴發驅身熱時則不 作亦未作願實心中欲吐不止發悶之狀者為虚似 下治之不順而便發露者為民是自温中或如 兵陽煩乃心中觀體效此 則手頭是動起目不安

致言熟極則反與除盛發學一一同处外四連 理中場治之勝言當分表裏而治之也又云類極而反發要者乃陰於 當和意成散汗而已經云病人類熱汗出則能是也者心 也日、風温風傷氣也日霍亂吐利而陽氣大進於外也日,也日風温風傷氣也日露温陽氣也日緣温緣熟蒸而牙自出 自出及風水在夏宜微先以散之日,片陽太陽發汗過多 下暴痛而煩智為實則有此十之異, 城云微煩為陽之 幸液内情不可下者盛學法惟三一除本無汗血 夕展有之 也日陽明自行不應風寒反惡激而熱逼行自出也行法 多四逆易其三自许嘔吐井草草奏, 及牙不正者先服有牙三症, 日亡陽其一自许咽痛中, 格湯其一自汗歐 汗不特傷風也供少陰及症河 有无自出处兼無風寒 . £ 41 ,

便不利心中懊慢者必然發黃直直腹處外便利此而变過者表直那也宜麻黃湯升麻葛根湯微汗之黃無汗小 行氣以行之最為結果有服然不得行者當用蒸汗法通你汗痰飲瘵解又每順行而不能出血歷養血疫癖開開解其或投藥無所而財又不至者死雖然血應中乾不能 東行皮中者冬虚故也黄茂建中湯木門湯寒熱厥症忽 乾 者 小 建 中 谒 亡陽少血躁極疼癖不得还須吃攻太陽惡寒溫勝路而 手足厥苦頭痛鼻 意也但陽明病當有汗今反無汗其症有三悪寒財恐而魔人養病日冬陽明日剛産日、陰陽易皆寒泣血陰主权数 不特的寒也件勝明又症而有七日太陽為寒日太 = D THE RESIDENCE

裏而表不緣故汗出雕則氣遇放表而牙復止陪有熱也寒入少陽冬病陽明睡中汗且盜出連於表無則氣行於 我正是發就於遇身乃上燕於頭面汗出能多則五內自家上然而頭額迁表實內枯症最多表實處理 級岛則熟 合则汪岩小柴胡·岛 桂枝湯麻碎天 欲服 目 濕寒濕頭片見容修产,頭牙小便不利內外開松 脱及誤下温家頭汗而喘或小便不利 枝瓜葵仁屋與者施設緣做此之陽明 勘入血室 爆養語 计下答會涌心質順周表去說者小柴胡湯去半夏加桂 小果胡湯冬陽明晓浮點者必有期熱盗汗黄芩陽果胡 大便自利者亦為陽縣二者皆不治 語者後其過經难以小事為為微利之黃症水症 疾血風 散加域 シスパーニ

老不可下少與理中湯或者本湯如寒甚不食小便有寒聚胃府大便初與後酒或水敷不分手足 凝然汗出有寒聚胃府大便初與後酒或水敷不分手足 凝然汗出 者大柴胡多或大聚氣湯大便不動而軟者小柴胡湯凡泰門府通而出之者及有醬審樂集陽明庭也大便已輕 氣旁连而手是任便輕較利法巴甲外則手足自牙有熱 我也比下後不可應補 身熟心中結結者,施敢凝微汗之 到那踏血虚寒極則發熱古方華港苦酒場歌告湯北之 下後越只陰陽而邪門於心者則痛大下傷面傷血陰問

不意物儿太子子後熱不,退來說者生來盛躁或者此名陰 玩之者身家半日許而見半表裏在者宜和之花,所沒 所必經濟法質便問裏在已具對大柴胡為下之花,所後司 所之者身家半日許而見半表裏在者宜和之花,所後司 近之者,身家半日許而見半表裏在者宜和之花,所後司 正是路晚俱區,村女武場主之 發汗後表症未退者宜,再 正是是除晚俱區,村女武場主之 發汗後表症未退者宜,再 不意物儿太子子後熱不,退來說者,沒表症未退者宜,再 他說矣發汗後止應寒風也發汗後止發執致也應寒用猶高被表其近醫者見止經汗後不敢飛麦那氣無由發 也、四世物共有表那未思及亲發熱力 陽交災死離惑論云诉後寒熱交作當看城門容数法六 居道汗之後惡寒愈地行後亡陽惡寒者表虚地行發 是英教教無用家 是實就伏於內閣微於公而惡寒快整者或必無熟充富也四边過其有表亦未盡必兼發熱是失的加性過又有 心無不急活 民在大計以與嚴體我的急感逆者於照但 虚心 云好俊恋美 必應下後發熱人必要是也汗

臨時 指放黃杏仁飲咳喘者三物少易症寒熟每年或 海門外主以老而為無之人與明營水飲無之與 照相轉寒熱水脈外主以老而為 無之主氣遊而不下則吸風寒寒之氣脈或水主以去而為 無之主氣遊而不下則吸風寒寒之氣酸與有寒熱水氣之多端者何也肺為五腹華盖內通勝 與水以粉骨則愈傷寒牙吐下後那氣寒温而內客或壅白見如於湯心下病者先鮮其表致清其裏時後傷者少熱者吐下之後消過可以是內而乃安於中焦為消渴者少 藥誤下氣脫昏倦不食不過者來後州靈沙州暫服之一熱便生非藥無方主本無少也惟奏然是私完替易於用主以為脫降病宜過兵氣 獨有客 題質而詩とう 宜四步場以補助加人多於女以於展汗下後除被惡寒 者小柴胡湯去多如黃藥有頭牙者柴胡加桂城牙下後

放氣感者大橋皮湯素有痰火者當於本連二陳湯史消到以後胃寒不食者埋山湯六君子湯俱加五味子鄉主 劳 唐之上 盲之下者不流 挾獨者小果或去多東加五 東子記姜少隆症殿进服造 半夏湯海白散或吃膿血者外米胡加黃本黑五皮嗽身 息又水或有三症青龍湖沿太陽之表水有寒十奏湯沿 熱廣廣滿看者大柴胡協下之中滿而順考大半夏湯解 不行下而咳者橘皮竹茄湯以熟或言之金沸草散光胡眠下利者绪苓城春冬飯風寒夏秋傷恩於意寒喉鳴氣 旅船 思寒除陽供歷若不可發行吐 下直小柴品湯設徒常處接近不可得領氣旅遊者宜長汗之太陽病七八日 清宜分有许無行治之少陽 太陽之衰水有野女式陽沿陰症之裏水有寒儿安而小 上利者四逆場如五米子或姜少陰多而照因心煩不得 和之子後身痛不体成说。殿育住支州是男小学和人 有陰陽血風之然然風寒入肌血脉發端所以身痛

思加多場陽毒演得信需者陷為九黑灰龙出者者酒意場歌陰消過不食食地些與者身梅七汗止下俸林哲之 下利飲水有熟者自熟的湯水便清白思寒者井草有美人為者竹葉石無湯少陰病下利或唱心煩不眠者猪交易 遇有三 也脉浮而的属太陽道汗而渴属陽明自利而渴属少陰多而小便少者語之消渴渴欲飲水為欲愈者傳經已盡 而過智小宗加太強陽明病行少獨過者五本散行多而 至於硬陰則熱之極矣太陽病所後敗武者白鹿場無 湯後幾以在被馬血座劳像身漏者再放為 医毒身 扁如我感血 各條屬家語玩身痛心發達萬根伽或柱枝湯以数之 既陰少陰身痛下利煩滿 既此家者先過以四始 陽玄击 令人耳為素有熱者,或民建中肠素無熱者方葉別事湯 水場而恩所木挾心火火生煩故、厥除六七日飲水下過多起等津流而過然直過必有煩苦野主水熱 汗多自利水入即此名逆之則熟若淮海而作渴或 身痛發黃中濕痛難轉例風濕丁身盡屬見

黄連花儿飲水安職者 渴事几過不過必飲須少與之以潤,問急心變水能一,種 水浸方而不然態,因道場直送如原症煩躁吐蛔。 通血上行為一級血黃本湯般血症做水不熟外無寒,執三世時以明症放水不識身熟或做恶寒,執在一面不在妻必 湯有風温發黃湖在見名像! 傷亦飲水即吐塔亦宜若先临後遇者為於熊當少與之水逆症遇欲飲水水八即吐稻五苓散又發汗動右氣肺 忘如在年角地黄湯少陰症豚忧吸冬河躁或乾塩無豚 題因經熱裏寒水入不識多血疾熱寒寒則水入而不敢 水光過後順者為水停赤茯苓 八門送三 熱惡寒有汗無许或咳嗽或心心始光夜起之 以論傷寒初症未有不怕 頭及頭給身痛發 就也飲水少照的 告人 好假

元 为主之者陽 立面赤脉缺大腹偏割 熱大便不通者太之又用寒藥則氣偏而成大病矣仲 景理中四边 為比益之人,下題也以有不多冰以西防 上風熱寒誤為安心。 妻已實也大柴胡陽下沒處者問思也桂枝奏交易根據以外以外以及發黃者萬旗湯繁陽者火形以人及觀者 進出除走也身微熱者震寒也面遺防者面強亦而不無 則蒸於此層行出未然身拜者桂麻各半湯惡寒熱智首 而光表症汗出去做以致那熟佛抑鬱結改頭面紅亦甚 相替因奸失宜便堅為養藏為虚面赤而贈赐感者面赤 明時因奸失宜便堅為養藏為虚面者陽明所主 陰盛者 戴防浮火外有除症 那遊縣後 陽熱甚為面亦脉反沈而或防浮火外有除症下列於後 陽熱甚一時一天底人身後 於此過七日不愈者皆雜症也

柴承魚

主とす

聖難經日,脫陰目世目言精血

用服裁毛活者非治與也以脫太陽經之那耳此與太陽黃陽或麻黄升成陽九、朱老活湯蓋傷寒與爲積熱在表 熱氣所轉奏行於上面為明傷奶則熱暖血散而鮮與底 不了了或無所見也傷寒發填目也甚者必以盖肝血為 病其人道失此及下利宜准技為法同個姻家最是發计 病從外走內者少陽病熱則目赤風則目敗寒則目於又少易管面為陽明亦依然上下者太陽病從亦止者陽明 那輕者犀角地煎為又,目近是為,内皆属太陽近,看居属 明合病鼻氧凡熱者為根湯乾嘔太陽馬桂枝湯太陽陽 中级黃氣之路上 數於 肺下通 膨胀 風寒 壅则鼻鳴而处 孙惠日不此則底症眼情病路陽易病眼中生花 O鼻者 病忽臨期一面耳聲者是也宜方藥附片物黄芪失下防教, 思氣盛期上通而聰陽氣壓則下脫而難, 代是云少陰空過亡陽其人处又手自見如智而難取者何也盡耳、養野 之少棒欲得放者桂枝甘草城横空神氏社者助氏升陽散 八州然三

承無下之者形作結復中心煩不食而厥者心格散吐之事無不無勝敗也輕則四姓散白用湯竹葉石無場重則大柴則那人深而陷於於也則四肢厥後然先則熱而後發射生表半重及大陰則形漸入內則四肢風傷至少陰厥陰 為之類權如及掌大抵熱威脉沈伐而過頭止有汗手掌有失下他不通四肢便嚴醫者不識疑是陰嚴後追四造不發熱四肢逆必脉沈細大小便獨洲西寒指甲青色又不發熱四肢逆必脉沈細大小便獨洲西寒指甲青色又 那八百耳中卒痛外在寒熱不急流則發強如產俗各或之熱壅出血的機則成停止然温厥降耳雖見前又有風 温指指水温便宜下 四肢胃末由熱而温而令逆知是傳經之歌陽則四肢熱 **肥耳草捣片滴入耳中上在頭牙如珠不流者陽脫** 耳傷寒不可然正傷寒治之內服小績命陽敗去散外 胡湯敢是一上以致養狂手太陽熱殿韓者耳中塞龍加 火湯若初在手少陽風病厥而強者耳中爆煙 自問云熱聚與冷殿不同熱歐者微殿却發熱若冷殿則 此件景之妙点也 宇郎

則舌紅而潤偶見紅星點者將飲發其如冊由那熱 在舌黑亦有歌種有四邊然而中次墨水路者失下也有 譜語便馬 船此於着黑或生老刺 五所線上沒者不放出 黄着表後喜火也俱白惠 加参强 主沙子足版 下汗出 漸人深刻除白而造熟悉人胃則船黃或,肥光或,失白根 首体為生活如白胎然是以邪在表則無胎邪初傳 黑點者表表麗也有想黑尖黄麻胸者可下財務 黑國者,過經未鮮也有黑火者,虚類也有話見其而中 利者理中場中級照神古上如船非真胎也刑田有熟胃 乃無根馬火可以化麥降火藥治吃一陰症胎白腹痛自 而死是古黑不論多少俱係老症惟冷而滑如淡黑然省 有尖黑而有亂級服猾實有悉下之脓数無为者处發的 个便而臨舌船白街亦不可及小柴胡和之 者水果的加克姜白脸图而下利者為職結一人 当而消再 寒客熱懊懼者她敢遇此之肠 **香心苗由白而黄而燥黑失其本體之** 大或黑龍點首熟海際也有然忽必無或的胎中見 無主海海 如前 青有好點則 有有陽明口乾熱世口樂時微思寒者白虎如多陽少陽 為孤遠一 無寒熱而壓焦者多因血痰不發寒熱智滿唇焦嫩水不 無色澤而各声的处是寒中色羅手足多者與中傷者唇無色澤而各声的处是寒中陰症即膈減面色及唇皆無 便利大便思者 程口或者小柴胡湯<u>務血班口乾</u>減水不改藏者亦仁不 五苓散 中部口樂口運出 無異有汗後口或若五苓散加知山黄 でモノクハル

要犯 新迎上衛形仍在走出後好之及医客熟氣上 無好而時色汗為門在行名而陽為下大陽陽明合病內有刻氣發汗氣所者○氣照作有太陽陽明一極大陽施 赞成品而不推海似神外而無痛也經日微區相轉 公出寒 症則延冷 必此熟生養而氣上松下之智端智持 未解滿痛不是是有官人而然又有行後作水雕都有其前的問題是我務成民之死而不知人也於同然聯緣表之 言言人抵心腹脹滿者為寶為亦在妻心腹傷滿者為更言言水性竹首有風湿相轉者有意勢及下後財散东產 於京成代行之多門者即能不知口氣短者呼吸不相接 起一条一年一天人以息帝質少氣不足人 下後職者有於来 情息該意常及於此放大者が果生財 一者然不在木片在場有家後原戴少氣飲吐氣遊者, 三年奉奉教名文形不進表本實者 同處等所以問題就若玩之太陽 有行祭。信水學等有子 有此為君

為此多雖有陽湖在馬海上可下者非在物煩渴者先 我一天一边方头 者心問發英水症過者先呕性性嘔魄血者腿與氣黃上汗後水樂及穀食不下者危小半夏湯故之又有過衰嘔 無奈何者生姜什并夏赐經行下處者或沒於題人多湯玄武法法門子加姜竹手足寒心中温温欲吃不比情情 或平利而影音四进陽亦生美,財免或咳或悸灰水奈者 熱下寒遊精黃連揚月寒下利厥冷不渴者理出楊去求 後端為後衛者以為北海後順為傳水亦扶今為飲水如 生養主之質相日職鄉法加芒硝嘔不止便閉者大柴胡鹿京上並改长表真症多嘔也三陽發熱者俱外柴帮加 經院記區官察房序,防定經過有物有學食已則應乾遍 加養計或正案湯加姜引少、陰三延騙上寒、家福也逐洪 而是 五次於 虚族 恐者竹葉石 未 湯加美 竹或、拖取為 看包隔殿以此次既歷止一成的能告然〇日於唱表那想裏 数呢上近多量也熱幅口苦煩渴 w 数手心身熟寒幅頭

湖南理中湯少陰三症乾嘔下利味微岩白通楊 裏寒外 直車院者暴寶氣逆上而不下也葛根為胃寒洋枯乾塩者風形上壅也柱枝湯有太陽陽明合病不下利而但嘔 者則氣也過吐脉弱小便自和身微熱而歌者思極難治 此胜此酸總因月府就寒,傷太陽血流然胃實主之世利 此胜此酸總因月府就寒,性,直物無擊食入即此所沒以 題加指陪計為既会項扇範嘔吐淡或自利吸必煩躁者 奈何者生姜州光 三、朱多多湯、胃中必喘不喘以嘔不嘔必嫌不歲貴貴無 皆因問原本虚抚下太過或後飲多水寒相轉用虚氣遊 造董自息 心 時間熱與嚴氣相併上盡心下審塞故 以無所出念則不能納竟連解毒·湯有大陽無行竟 上理中防加肉桂丁香以散寒下氣茯苓半夏以公見 小個冷場 水寒相轉頭塞上通胃脉為則為陽淵則為暖 感 即竟 心 華更 車月 長 時 歲 万 智 間

思寒 財納者橘皮或姜場內寒厥為者走活附子過一香火衛肺此其草竭心場〇、寒症便一敢問寒或因此下亞強 於胃故應處有擊所以开後力辨及相火自、縣下直上衛教人、於胃局氣上注於肝故寒氣與新彩氣相竹也而複 你要数小柴胡湯が竹布小便用が茯苓或精養湯大便想之於既能水火相搏而作勢也, 陽症發熱口苦智滿 盡然後呼出八呼吸不同兼嘔壞者不放目便逆本於肺上之名又有以便逆為陳者家出學然後吸便逆入學逆 府首根湯加茅根凡電墩公用半夏散,結氣也用竹如遊氣下之便較者諸厮心湯選用温病發出飲令作家者亦 遊者小學氣湯 陽明身熟口渴智滿煩一躁脉洪效 飽遊光 氣逆,故姜為嗎家聖藥熟者乌梅代之 問者調用軍氣易少民症失下腹滿便閉或她下清火能 感不正 者的皮革姜湯橘皮竹 新湯間有熱那壅鬱上 之氣不得逼者俱小柴荫加生姜和之熟甚便難者小学 亦有陰陽两端皆異花後考識書館與絕通乃氣並

降而然告的愈又有食養而致者小便開造及後火上黃館並藥中俱宜源沒竹遊姜江此在有欲作正汗陰陽外 上唱感飽並大同水氣表裏與有此五五七十者腹瀬不得小便及筋見犯微散者死已 如血熱追於鼻動經則為凝竭不治鼻出者 鸟头多属太 加州子手足贩公者小福皮場智滿題随着大桶皮場 治自愈不正、若军角地黄陽陶氏生地玄連湯黄芩湯等 弘中景云為與 脉海縣不發計因致到者 府養獨主之是 歌為唯 解故渴者一之散煩者 作無石素為以散經中之 表力味是以為以亦方,成外亦為根勘加黃本或,麻声外 防治日防血影滴不成就有表猶未脫當用辛京之感解 爱院灰吹入鼻中九家出血亦如 凡 奶不宜 即止恐餘血花湯外用冷水浸紙 斯太陽穴紙熟又按 或用百草霜胎 熟然厥無行亦隆症必陽也醫不能識論發其行於妻先入置者於上焦為血結例症の直中少陰症熱行於妻先 也多無麦症或血成流及因汗而得到或下又是血者不 調蘇合在防馬寒的水相與名小方能場上記外京 門卷三

受不避如此者人多不覺其為子也以京水散面則止小 为山 施降火危战又有像一起吐血脉 進腹痛歌逆 監世 紫五谷散恐水八 復吐放也或竹葉石意物皆如川考調血者亦作来病湯三黄湯 抵临湯在陽差者升底湯作湯若 者清胃降火而已 黑色者難於林以理中場并格場加生妄汁半夏為核子 年为致熟毒人臟化為海血從口吐出多為勝明乃見百年以致熟養於中併子乃是腎胃相效而逆出上發陽那年 文牙床 雷馬牙 的属野如 陽明傳入少陰二經相併 血出

者我我也以過原原境精者在首於骨壮獨邊寶者雖然被去半更加生地或明修然而起告然而故事也即不安 在,若在枝物加附子或汗下發見,中逆者亦宜因少陰症,心格類便面表層潤者難治色黃手足温者可治因太陽 属汗教在運車總是次形造水形者或不過汗而用火效奪以 警告於是在好全遇水道看事或開目言火所未見事或 衛生之一或開目言平生常 骨生調物以水易或下清如或以使利若可治通用柴胡能手伸足到稱衣摸床者死如小使利若可治通用柴胡能 陽前少院能逆語語被火小便難對公滋其律波竹一葉石上 脱七九行不得者調之亡陽汗多不止者亦調之亡陽如 致火氣養器精神昏馒肢體不完體題者看汗不正真場 發黃潭者茵陳陽若太陽症之一而反用火灸者 於內則小便以難為狂語語煩躁不已或了身盡痛甚 者四遊湯或便清乾過者并立乾經湯間霜者指骨并持 不至亡 恐然,内火外火相作熟發於外則身及發強熱轉 邪無然而出病性腹下直潭麻本意其易散之 心目是被以

者和留心胞也和母外養物如氣遊下利服必而脉又沈陽和之之有行多譜法於成也候過經乃可下產沒譜語 温發汗過多以致表 真專場精氣亦而神昏舌短故"敢息復不已幸苦摸糊有如點解不正之音皆因汗下後及風 全遇水道断之 故自語語與則可下歷不可為實者胃實有爆來也歷者沈機二便多利外見陰症,白題站故之或单人於淡水可 四酒有熱無熟腎伏暴寒下公利不要之乃生四痛若汗 下之半表裏然然不欲語及已得汗而身和亡陽語語都明汗多語語少陰自利語語者內有煤來也調胃承氣傷 细者死身熱成大海防然烈目光面間者生颜如 下陽合 柴胡桂枝影調之日下包見與身里不可轉倒語話者柴胡 商器混然人血至人亦語話見多人人的動者重也言語查 語皆因用熟悉以改陈來此一数二便多開外見陽症有助 獨造或海中空南或中外不已去則任言思思以問之 S. A. S. S.

下過多風而性熱亦能閱痛有一少陰臭熱腹痛凍沈咽痛 九或通城四逆湯加枯梗不可汗下有行者崇本未接之枯竭要各些利麻此者構磨竭殿炎下利不正者四順陽 出者總完苦一演場有少陰四清無熱下利四肢厥多者并 協加文了参松完順道黑臭之物領以在草生美煎湯類 易此 相博及亡陽明福者猪 層湯甘枯陽二便難光甘枯寒熱相博及亡陽明福者猪 層湯甘枯陽二便難光甘枯 之以能其意或陷尺本連消毒飲暖毒發及吐血明着者 傷寒八七日大七後歌運不至鳴扇吐膿 門痛次的下利脉微弱者生用半柱恐次用四处湯主之又有胃傷寒一症刀非時暴寒伏於骨經初起頭痛腰痛 玄多升麻湯陽殿宜,下反發汗則口·詹亦爛內服,扑納六 或不食嘔吐,者黄連龍骨肠少陰安熱咽痛若单甘草場 城結有落無落臍痛到陰生以養後邪氣入裏與 陽相能 場外用歐清黃柏汁。含之四、作用塞者烏勒為養音不 嚴結無陽症不往來寒熟或祖寒而不熟其人 在門者為結何與於相結結在職者為機然作其除結 殿多利不正者 死麻黄外麻恐数之力

死若未經下面智誦者刀者表裏生症不可以依然智在其面切以既者死結問見以降够陰症及常急能遊者亦多 腹毒結為具各條結的脉治大者不可下下之即死結領疑疑所與柴的湯送者大的智易有水結曾血結與除毒 先五積於甚第三物自故有熱實結創者以下浦一硬懊慢寒實結創者身不熟口不過但心中服硬而扁松實理中 大火回 圆而解除 風之結卷哉 而不能後其表那又不改故項毀如深座我有大給智者無少勝之分為日、結即當心緊痛而煩水漿不入也能仰 結門下早而緊痛大小寒熱了、細點而表形是歷客於上 職結正問有唇無落慎不可以形未全成熟猶在表上宜如傷寒邪氣與酒精相合處真職之氣閉結而不通或者 冊由有熟智中有寒所以難,近又 夷人 脚下表有,春氣一見 食如常時時下利舌上白船為小膨脹引入陰筋俱、痛者 **怡智陽光有小結節者按之方漏只心下硬小陷智場有** 不按而痛智健勝腹痛硬手不可此不,太便日 脯熱湖大

產也五本故凡居氣服諸海心為而熱不於者亦須大陷為心場心境而口湯仍造服為心場不為大的方為以者乃停水非熱落氣以為以為此時就非然也三英不無桂枝人多湯下利不止者亦石消 高無級湯又能會不無桂枝人多湯下利不止者亦石消 高無級湯又能會 过者半夏遇心场有心痞感意者明不知也汗的脚有,水 篇, 者. 歷. 那 無聚耳小柴 胡陽加乾姜 光獨久、下錢,因 鹿氣 恒吐下利者妻實有水也大柴胡湯心店引,勝下痛乾暄分而成落氣按之盡而不痛比,之結倒更輕有向前而便 聲雷鳴者生姜鴻心湯心括 截恋不止者旋發代赭石湯 者汁麥湯牙出惡寒者附子過心湯有到病 表那入食干於腸胃遂成下利而以下落硬者謂之表裏有下利者裏題也数不化腹為者非草鴻必協或已数下 落無下早而虚滴硬濡城利更易安佛寒并表 在下早而 中九和其胃氣心起未成落然之際是若水宜於實理中者方可下之下後病猶不過者乃下歷氣過上攻於實理 智湯九下之但結為原產雖宜下如此內海馬大大大者有 西或米門城 題表父表在 采 照 開天沈清 野於如 而濡風助脹

之成結為心下疾使人愛則實養氣初未常放陰陽也設之二在皆然且然後寒論正之云太陽少陽所病而反下 安敦又川三黄污心等劇耶以此論之調除陽一症俱有有除在語下不死而結門落無者亦尚以除毒結例法治 容熱似腹時發與奧慶心中不自如世以與更甚表症誤 九一直看根道場横動家既氣然後随這用藥胃冷暖造者 宜大小指角湯但陳慢順不得、敗餓不能多歌并出而不氣空虚客熱在關短氣煩躁微發則為慢慢將成結例為 寒水水流、陰左无不可知者裁之一又八下妨問不可又引結何落氣則可謂陽左為結何能在為客氣則不可又引 氣始未用發俱同但中間 照察思有 輕直之殊耳不識前 但 又以亦氣乃陰在有表者的於理未能要之由傳經嚴症 俱宜神中四地和西原作日处形不退而後議下是站如香 小柴胡加斯妻生調各一致表妻俱不解者性技人多場硬者調之支結表未解者类的在技場學協商而微結行 硬者調之支法表未 事分為陽陽一症,請何問此以以信風,多陽傷寒為陰土比 下後因其而用藥有空温出於外城四月實方可等存 俱有

内虚動性必住項於動也心膈間容邪我之樂祭然觸動 中場玄武場除代皆炎并草陽入酒必託并後日本歌者桂共與先定其氣而終治其棒大約先順後候者為馬小達 空就不能自持者有汗下後內盡加慎者此之素區者志以以自持職而修署等其水而修殿自定有神氣素愿心中 以及明在下後懊慢者內有,候粪補宜,不風場下之懊慢 然為是在取場腹腹坐卧不安者 枪子厚朴易渴者白鹿 即前多带表儿送河南着未經下面如此氣寒滿問非心 宋前龍骨牡號場有淡氣遊上後心若能或湯或如片草人 例中少陽所屬半表裏在近柴梗場主之遊語身龍有 枝甘草恐先降後風智為熟小柴胡協喜遊遊語大便難 者小柴胡湯加大黄或加芒硝少品語品小便不利者柴 後黄齿使湯 便赤皆五本散 说 龍骨 生 臨 場 小 小便難省必

不放食少陽,此主小於的湯和之如太陽未歸頁強者小殿南半是麦東間,以所以與內其或或與此是我表表,以此為其或或與無於往來默然 更沒有水在及臟 完 的 , 故 考 陽與 便閉 舌 尚 者 彩 梗 陽 披 爽 熱 者 柴 梗 半 米は湯が母湯過之う 利多快交氣食場若 生姜設下外促者桂枝竭去芍藥院少游杏井石湯馬馬 者半夏鴻小湯遠破便閉養職者方可議下尋常如服不

不實力問目清冰不足氣端不過壅而為南生厚朴半友者乃裏寒除症連出過之〇又汗後痛者外已解而裏水 奏意為沒不全人所的写和之性明滿硬不成似的工學後是多妻直至他人用府乃為人妻是脚脹此属太陰而後是為幾外外自表外皮層肌的而人於想膈脇肋為半 便問若乃陽那入意左可下之者腹隔節時人以此利歐為 順張奏有部陽例例而除利較腹脹裏大學出下實而汗

結協請者見各像

上下京人通和宜民集前湯加厚村通正之或、施子厚外生多湯火温散之吐下於龍皆表水成等速思入裏以改 為量此之合, 有股首身重痛口填除白居協加裁通用架 想湯、柴梗半夏楊乃脹涌足用白水開氣如腹脹喘而不 者加天黄半支是症者小果胡陽去季加白与表妻俱然 不也大承氣然在日前尚利 放是也熱一般 淮海为四边散者大非南岛這時順前滿實手不可近而 便問為內有學 大便開着為熱表症誤下表裏俱病者姓枝加有藥湯其 上熟下寒欲心者黄重锡墨腹者枪鼓锅加厚水水管〇 四道湯太陰連水腹湯甚自利不止者難治又大腹屬太中湯黃民建中湯少陰四治湯玄武湯及陰正陽散皆歸 島走可被發來痛無休息腸勢而太便利·者為後太、後,理· 海熱閉冷利告那人裏相特與敗腹痛陽症不可按據

中族去白木九內在寒歌場明行為者防水出編湯水達和剛少愛看清食則临此或下利清教大縣歷者通用聖白明少愛看清食則临此或下利清教大縣歷者通用聖白明多點遊遊離上心氣則掌點進渴氣上經少事下野 從又有冷能勝此小便亦造但手足吸而增不滿 為異宜原便是病性血紅膀胱者以使自利熱結膀胱者小便自 妄始三法愈積風奔敗上衛尤出或勝上十左右後因為 好通武器冷結有物於氣為華傳八作小腹脹 滿者外血 大橋大陽熱皆通用崇胡在於湯煩湯者竹葉石書為如中陽腹痛身微熱飲若其草乾養湯沙煩骨痛吐食者 寒形 氣動新那與舊義相傳而痛或醫人不 遊夷若原 有香糖完充汗吐下發動其種氣等祭然跟動名回動氣 心指李根陽五歲惟磨工奔服衛心最佳多因奸下心虚 人門巻三

那化三焦成電見吐利不發則姐焦此而不利形在下其 惠用惟在温奔既委伐,骨那疾脉如察也要易吐後去事加白木盖白木閉氣止可 後陽班阿經看止日生利意治輝煌擾亂乃日電量外在利而不吐來在中馬上吐下利病因飲食不節當獨相午 利清報寒熱四肢拍急及強敗微微器刀為爱起四世陽 五参散分利之不漏下居陰分者則多寒不渴理中場分此利然中信為寒寒之半那沿高居陽分者則多蔽而渴处。發熱惡寒頭於身痛本傷寒煮出因邪入脾里故發為 正上衛者不可妄與衛下則甚頭數身振者於及桂井上面野氣無歷上衛有若江縣拜沒然桂枝陽处桂一倍出 盛或熟伏於內手足如水不脉流伏食即節延此火氣上 白墨妙為天温湯化下方日乃實蘭多漬於熟放夏秋為成治中湯主之轉為者氣不和也俱加水八或卑用鷄屎不竭者二香道建散本元散染冬湯選用傷食甚者平用 奔而然不可認為降症以此利小便亦自利而大好出下 風寒濕馬者響香正風散除陽陽五種散穿各名者勝 明いる

大使閉本裏熱而帶表電陰、本可攻下,本便者即妻無症 茯苓木心,本蘇合香丸,如發點頭腹痛者,桂枝加大東海 即以理中場,施陳皮調之或畫者正氣故加官桂佐,於遠 便姜才類處無此念透表此 再服外用 盐炒具草製膏下電電電光報 不然於中欲此不追此欲地不是此所為一盡人童電影者氣落於中欲此不追此欲地不是地所為之物華 飲粉食等食以即本意及防傷物盡然沒淡食少少養之物近之一若靈砂冊木香草黄的湯下足澤剛不可愛與米什些利止自清壓運不清者付妻石苦湯白鹿加冬湯吐利止發熱者魔症吐利止自汗壓運不過財散飲絕者通來四遊湯加番磨 胃之真謂之正陽明病期好開益構過任譜尺限實者 言陽氣用為於腸胃蓋病邪在表則大便如常邪傳入腸上 為半真所調區家雖有陽明症,不可改古上白飛法可 承報湯選用如味浮造區者上白用者知非未全公府 或加具更生造被之少医时利煩緊逐死者三味多道為

學少者未見改建液未免候其小便自如學少大使便小便数皆乃為牌的宜麻子 學養臭者有行食息改之若不轉失 新者以先硬後要勿承氣強惧其前中轉失氣事氣若瘦中響而 放冠知其前 柴胡波或 使便或發汗 選及獨不食身宜好石山公大使之金匮之人。在日無近去五四大 小便幾行老如常過知為已下 結が胃血氣凝 古半硫龙五旗数处人 一審用轉奏者,後行人不氣陽監先 一便多一一大便 要者告講家內場宜電 馬而是塞也宜四物湯附子湯 公大使硬而截擊非爆粪也 質此以是20除器 大便而麻反微着者 南北方正文也當

還而自通河也好下後發熱項點頭原以痛無行小使不勝明好多或發行胃中凍乾工利者如忌流後待其准波 小便不利以做蓝灵腾下医氣不散投熱物景之為氣衝火藥脈之若用寒泉之藥陰氣从蓄小腹有至死者亦見 而渴惑美之不可強利公人便萬赤者以可萬全小波邊水難陰區而陽邪凌襲分則廢脫熱而小便難惟底分恩 重首崇胡龍骨壮独為少陰隊沈小便不利者京本為文利者三日等事為半表在小柴胡為去子加校本語語自 熟引飲過多小順限硬小便閉皆財海五之散成死猪之 脱關格不治 水莊黃莊 風温小便不利見到二 心亦有致死者几小便用而嚴逆頭汗出時 又監盡下到小便不利囊鄰小腹痛然死者急與还陰門四旗獨加於本少陰腹痛痛便體血小便不利者亦死以 利之如太陽汗不止者桂枝湯加門子陽明傷風間即身 過大便作與作場而小便不到者內有學家大承氣為造 便閉本下熱而亡年不過陰性以為疏傷寒邪在表則外

場加沒本方 水利偏前而後便乾枯勝主津城而偏邊於前宜必後便水利偏前而後便乾枯傷寒内熟賦小便開外反利岩勝 乾枯有瘀血症小腹硬滿其人如在者我當陽有以及症 胃虚協熱小便雖數而無餘便能滞而不快有宜過者太 那或加川者為我文章以外惟歷明小便類数惟熟則人 跟或加川考修利之割之赞此亦新血中之一五也與赤獨相似為亦散或文胡索数村硝二果等分水点 膀胱移熟小連遍而不清襲縣此務意於小腸則尿血 稍磨计進之有,停水心悸者茯苓其·芳湯 便利而大便雖一硬者不可致宜蜜蔥法或 展 逆 环 洗 者 四 迪 湯 或 友 武 遇 去 茯 孝 有 陽 明 在 自 庆 人 汗吐下後小便数大便硬者大柴胡湯陽明行多小便数草湯有宜下者。華語自近外便数者調胃承氣湯少與之 者陽不足也其草乾美楊心煩脚騰者血不足也芍藥其陽自汗小便然者雖有表症不可其故重亡漢被誤服嚴 八明、张三

下利設温則發黄奏出而死此等支離去屬每為合一度 意以不宜發汗令胃氣惡而張者作但自利舊分陽症 意以不宜發汗令胃氣惡而脹痛作但自利舊分陽症 意以不宜發汗令胃氣惡而脹痛作但自利舊分陽症 寒傷無之及能自利雖太陽初症下利亦然與表形傳 意以來此或利外便寒宜温中或固下 真協無下利無異至於陰即協等其症尤屬於必会氣虚 事協無下利無異至於陰即協等其症尤屬於必会氣虚 事協無下利無異至於陰即協等其症尤屬於必会氣虚 事協無下利無異至於陰即協等其症尤屬於必会氣虚 事協無下利無異至於陰即協等其症尤屬於必会為症 學 症咳而唱過心煩不得眼而下利者精充竭熟甚口燥心渴下利者果苓陽少陰執症渴而下利者自愿陽少陰熱 太慢手足温少展嚴隆手足冊考腊下亦終不過利下清勝下亦熟您渴尿派後重地下黄赤故归賜若養症自利 協集自利不遇日鴨遊馬原狀為毒有处豆汁塘班身熟 協熱自利 行宜,胖約九一餘塵遺湖見後,老症二 不成人人族重氣協熱下利貴流者黃本陽量妙先表口 大便硬者胃瞪脾約乃約束律城不 及而唱過心類 而獨日陽的州州間凍熟甚純下清泉

箱下利此清水·省大承氣湯湖热語語版 崇胡陽或衛民黃龍緣下利脈和者內實下利除酒或浮 語語直視及灰煤不得眠汗不止無財及自利不禁身熟以四遊湯故美利止但身偏者急服桂枝湯被表几下利 自利歷場旅微者 於京若皆死〇級毒下利腰血腹滿腸內刮痛如為腦爛 通脉四並湯少陰下利 後發熱者下利公自止若再嚴者处復利也小進中場當通財四並湯少陰下利咽痛者并格湯嚴陰下利先厥而 水石脂光下利類而 開如常者自止橋皮竹布踢調之 散黃外湯白真翁湯如無濕但熱盡日輔光熱腹清便下 新自利及心痞 電湯胃不利腸鳴下利者生姜湯心湯小便避大便利若 四逆湯利不止者赤石脂禹餘根湯又 稠 指 若 道 可 除 湯 像 我惡寒頭痛乾嘔心症腹痛者桂枝湯加,竟花或十八天灰過一人放食者有宿食並宜下之又太陽初傷風 ことをいけん 者自通場厥逆無雨 下利見智作〇裏氣伽寒下利清白大陰 四流湯寒毒 公門者四姓協加非自少除 風者胃風波 者白通 下利 衛有宿食者大 加大香温技 加格膽計湯 身漏者作

熟 断下 尚急者手足不能自如照伸不便踏計馬風之貌發汗亡 持上等根據主之如即寧臨尚者風熱也承氣為下之〇一 覆不過將息未及以致風邪後人節骨之間。藝指有妨行 防而有此症汗多小便難者桂枝湯如門子吐下後厥道 而反能食者各日除中中之胃氣既除是可再復不飲食而不能食子傷寒厥深下利尿程尚不能食 厥 而利反能食除中之死也可立則不能食表真之間者 亦謂之協寒鴨連當因下焦號花散赤石脂光 寒治不換金正氣散旭就姜木香又陽症便 協熱陽排電清其陽平角地黄波陽明熱人血堂下血者寒者不換金正氣散旭乾姜木香又陽症便腹血者亦名 風漏手足簿舊陽馬四肢拘急之絡因發先機理空降蓋 北而熱止其利断下之生也不長正遊山之則如熟問而

太陽腰痛頂連先陽明不可顧少陽如当刺牙無汗傷寒 少陰腰痛背及脊大陰道踢甚與遺弱、厥陰張号風熱 黄茂建中陽當歸四並湯中尚當於雜病腰痛秦看 人参順氣散傷風敗盡散或通氣防風湯粗以刺麥中血 陰陽易病亦有手足搐搦如風狀者占此竹湯 拘急者四地湯心煩足擊属血處者方藥井草湯 是也藏法去与藥熱者去州子或陷氏温經益元湯亦好 陽氣虚而筋傷內潤, 異城 耗竭 陽氣大區 内筋失養於 惜 長天下後 故腰強急如写三陰通用五機故加杜仲附了或如於 后被大陽合陽明,萬都家少陽光胡桂枝湯與頭痛,急看 然而跳開然而動文則成奏治宜過經養荣益胃玄武弱 汗下後頭敢身證者茯苓桂术,其其場心下落補者,暫與 肉戰端於 加茯苓汗下後表裏俱歷及素題之人微 いり用きるこ 汗山如油者死

子引風湯陶氏如聖飲選用給骨失下有此症者大事氣風意活法風兼佐和血化痰之藥治之與庭大同如聖餅機盛故手是動推 搐搦 处平大降火以樂胡山 施滌熟防一件縮不定狀如風順可畏多因汗下脾出受傷 木虾風熱 穴,若復躁極而不健則者不治若原係,傳經熱症口,喉咬 陳禹陰陰無勝勝之理故恐懼不戰而承乎陽於是陽反戰属處故一,戰捷之間而其陽鼓動大汗以解不必藥也 戰形氣內與正争形氣勝則慄戰則病故愈慄則病欲其戰者身振而動慄者心戰而恨邪氣外與正争正氣勝則 除而陽敗後成寒莊宜理中四遊甚則養正那冊多關元 邓氣勝則心寒而陳也屬陰正氣勝則身振, 陽 為陰所制心寒足騰數額嚴多便獨妄出不知人事能 湯風温夜火兼遊養非湯火邪湯經"日大 終者戴服反扮瘦飛行出不流者死人 飛長係云搖也與則筋財急而縮短來 **澳則筋脉急而縮短** 子十 而戰也屬陽

於大便而出粉大柴胡· 皆時腹脹便開或,蛔不得失了 文成下利服寒則如於上入于開然上焦熱而中下焦寒,其風鬼食臭氣而出也外在上靜衣煩者或此此此也必是是由此收明,關門氣困之雖幾不能愈食即吐如 此歌却暴多幾<u>東攻</u>昭及攻胃厥陰又手是厥遊義世 湯多則然後隨在調之或煩熱不退者小柴胡為或熱生故難煩熱消消便硬不可愛投京藥當先以烏梅先理中 美或因傷寒變成其候四肢流生飲食亞之間食氣發眠,目 企能問古白齒時面自色變無常负食下部為孤下唇有 人素有食蛔或因病過幾重造上四膈而出妄發其汗以 并明乾 在食其喉為感上唇有為其聲啞級人甚 意意家大汗五食 職及食用豫不以之義初起我如傷 人間送ご 蛔也謂之 厥者病屋

較好只在手足先紅後黃重如鄉級一發在,智腹先紅於片一面發者然皆心火入肺故見紅點於皮毛之間輕加於子 日死先紅後點如果實者亦死。一歲善時古焦鼻煤發張者 步發五六日即愈若除,除見而黑斑獨密成片身東六七切已發汗,重空開泄甚則皮膚疼爛陽,毒具而紅階稀歐 那班虚人門傷血不敢而發者或因誤服温藥胃熱焦煙質而發者或因常不下熱齒於胃而發者或因下早熱 同同處於熟或因為作行與暴温發表調之時盡名雖不 **鐵收又濕壓虫症與狐感症同但專食其職為異耳烟點之通用英連犀角邊治園亦仁湯金液冊雄黃** 湯陶民消失青蘇飲選用有疾奮亦說豆者黄蓮一物湯 陽時升麻協白虎加多陽熟其智三黃石無湯三黃瀬之 五舉而食人五縣食上部者三黃 漏心過主之愈下部者 水煎濃消服或青無一物湯熱病發爽與陽毒同 古多原湯淹洗之食,肝門外者用生支計調在黄木,虚 發送級是火龍知温毒非毒 馬寒陽症發爽謂之温盡 五症與孤感症同但事食其職為異事

或此雪臨之能泄下利者黄連橋皮場心煩嘔吐者高根 毒不解者黑膏主之〇熱病發爽時行發爽身如火色者 延者調胃承氣湯加黃連亦芍生地生形皮,已經汗下,而 葛根湯加玄多或 其毒散加松草赤方日久發 上硝猪磨汁 之一一方在属于血者脉流實多激水不應有無表症但血炎如在者然血溶如在有三症與陽毒如狂相似故趣言 為異宜理中獨或加州子玄多 校風稍來取〇陰症亦有發或者乃相火疾肺故但出於 我之候宜化,我消爽之藥以防之諸,藥皆通用惟温毒 榜皮湯血熟內給者小柴胡湯尾角地黄湯爽盛破爛 大青四物湯猪膽鷄子湯 到前手足,稀少水沈身無天熟 人久人後感温氣至春風氣相轉發為應於多岸初起外 下焦小便自利如在者有無長真症服数善機不正 者有太陽初達熟絲 八川に表して 有是在争以發生这在一有陰盛發躁欲坐,財地 法比汗下不解足冷耳擊煩一問咳嘘便是發 〇發英雜 症明偏玄多外來 下焦如在省血自下省即 江 褐腹蒲

玄明粉凡發生見陽症陽脉者順 質躁不得汗發在者表裏俱熱三背石法緣雙一解散傷寒宜 陽氣亢極驚氣暴虚非犬吐下不止傷寒 四五日身熟 黄湯發獎不可下者草龍膽一味水煎服在走者瓜蒂散 見降在除水及古卷囊縮者即原 則發高而歌藥我而走躺垣上屋不能不引出因,汗下失 五味阻尚可制無非若發在勢的真能樂也 發在者熱 甚者拖子仁湯潮熱太便閉着外唇首根湯 加大東或三不得汗者華塵苦酒湯明霜止,雕血者陽毒升麻湯潮熟 吐痰時行熱毒發在者黑奴在通用水漬法火劫法王氏 大七日北熱智浦便開冰實数發化者太承氣湯加黃道 陽盖暴盛發在多乾嘔面赤發獎明漏下利黄赤壯熱而 仁承氣湯挾加傳心門者當歸活血為有太陰身上東獨造 陰盛而畫幾不服陰主闔也點點不放言者陰主節 民在各飲外已解但小胺急結者 不放言者と主語

林龙湖水路二三自义與不得眠者宜古姜附為或四迪易務血者犀角地黄湯火陰下利而渴或因下後不得眠者 着話毒湯譜語小使淋滥烦躁少期者自患肠如山地被 多眼者四遊湯加入多茯苓以益陰回陽或熱伏於是有皆所為小柴胡湯以陰脉沈細自利 為念四根温不獨有熟購而死者合病月合則汗出風温 旅沈如身冷初览安静鄉欠昏流。唐明不省亦急與四述 機不眠者枪鼓湯畫夜不眠者酸棗仁湯雖語乾嘔不眠, 常波乾熱盛陰墨胃不然也太陽發汗過多躁不得、 作波乾熱盛陰墨胃不然也太陽發汗過多躁不得、 大水氣湯已經, 子下不眠。 一十一後問職者為正氣已復天火祭也常不了了於成者神他物治見各條惟 京成湯 脉浮差活冲和 協冬月, 唐英湯 湯 正 外 己 解 而 神 將 復 者 設 岩 智 涌 脇 痛 鼻 乾 四陽或熱病得汗後,

慶散多眠者单生酸東故亦好。 爽但肢厥既然為異古法麻其附子 恕辛汤麻其附子其漸入少陰故意禁亦能發熱但終不如湯症熟甚,亦或與陰症微甚分於便閉便通三麼經血分自受寒謂之陰症 常病常法易知變病變法難詳 草陽附字細手楊近開辛黄三白湯微而腹痛手足清炎 者人参三自協或附手紹辛湯加大黄送者不自走分漸 在子島梅場或温靡湯加竹。五里省十 路遇時遇精神忧加洪 冬汗多者小建中尚傷寒 震後不眠者陰氣未復也 八成上從勇人或下從足入卒中陰經初起無頭來身热 開者桂枝加芍藥湯井草乾姜湯里中先有表復有妻 右一段論傷寒雜症從面至足及眠逐一詳審以 便問症云 Section of the Party

沈 下利 中 微者四班為利不正、陈欲絕者自通湯無味者自通加借 曆 計湯 張 陰下利小腹痛或海海吐蛔者當帰四進湯 无 能放不熟便販而下利妻清熟此利不過翻路等起乃陰 於大熟便販而下利妻清陰殿者未题前無頭疼無身 可不辨陰症無勝者奏酒并盞服乞或吞四順九又病散通照表亦之寒と加妄附如果有力乃陽症似陰也 便馬寒吸冷或脅腹痛痛嘔利間有熱者匪陽之氣外浮 陰意學學其有力無为嚴於此利不過静践此陰症之 生美頻擦展口張學照轉為紅刀上百义 後,在唇書台黑或,白脸或老殿者用 死如原無正成須覆手取之乃陰陽錯亂也宜和否陰陽 陳有力 無方如為一致無力或全無者便是伏隆為與王精 大批衣去後此人陰症之變也若然作陽症按你以 有病處當無痛甚者隊以伏如無痛症用此法隊不 理中合五考故少於口种背恶寒身編歷渴或發熱脉 者名、夾陰傷寒、附子肠少陰下到清較或明病脉 随痛自利門子理中肠病甚理中合小建中湯深 はいいかい 類祭

腰血若陰聚腹痛下利清白不渴以辨之尤的武前熟熟氣上行則以喉疾又熱暖傳經七日不退者其後以 氣下行則腹痛下利後重結批黃水处見樓也去不勝邪深以陷伏於內而後發凝微微光日間却又發 凡病熱多,歐少者是愈欢多熱少者難已又有血歲四物調小便数外在惺惺此今級也四遊為三米多英湯選用 陽歌微歌便熟而下利黄赤勝戰者表歌前有頭疼有身 **\$** 是前三 故或追逐場 湯是殿門者子湯是殿白恵湯水殿心下性性茯苓桂井 或惡寒指甲青色或自引致覆身或下利倩裁或清便自者不為面比云冷感初得病四肢遊光脉沈細此多筆足 而然非此傳經四述之漸於也太陰厥手足指頭微冷清那鄉所所然手足盡冷乃厥陰所主陰陽之氣不相接遊 通麻四逆湯嚴陰嚴一身盡必若當歸四遊湯厥遊煩躁 聖片湯少陰厥經寒足处甚則手至難足不過私似地過過 門伏於內而後發嚴做黃半日間却又發熱

殿一要 伊景 無治法四进 湖 安 飲 放之 又 安 陰 , 職 要 伊景 無治法四进 湖 安 飲 放之 又 安 陰 真 職 氣 盡 故 日 就 放發 骤 疾 水 观 無 事 暫 安 若 此 乃 厥 陰 真 職 氣 盡 故 日 。 加兴頭痛頭汗水睛内痛不然氣光面唇指甲青黑手青故非外症以常暖症厥於此利不過話踏起則咽痛數聲 在後傷門內已伏陰外又感寒致之心外皆陰陽氣暴離而成者有器服寒察或吐下後變而成者盖以房劳該腎寒寒或吐下後變而成者盖以房劳該腎寒毒冷汗甲青門不脉沈紅身痛若鞭三陰病深以變為 躁者返除用復勝用金城州不可京藥证,加生美良姜要 於其成附骨取之則有 被之則無宜 其 苗 陽正 陽散或玄冷汗心下 能硬勝腹禁痛身如 轉外外野水冷或 便聽血 用大承氣下之 武湯加人多選用陽氣復而大汗解矣陽氣作復或造煩 少数 張與林水 候开鬼却 の人用語言 不省人事先用納帕製指牙龈上類類

看過見喜深慈熨法見都曾以手足和為吉如手足指令散放於你思吐下利咽疼財細沉若能速灸臍輪下六日 東也外間火氣流不可大近成和詩云陰毒傷寒身體重

展不安汗出海身應大震思口開張命 数额四肢煩面赤生才生黑水名言多言 熟防致又或症属陽明甚段温繁助熟為那內外皆陽陰而成者有經止下姿而成者多因酒遊金石情爆腸胃極 勝意無汗眼紅而過身斑紋骨緊若石陽毒有初病遷然 與服能過七日漸能安又陰陽二毒伏遊變為經智有自

乏陽毒內服活態散於毒內服放給冊,展幾 陰毒得識則利者有大便,問為藥而不得到者宜結智條炎脂法以利 然大汗而能矣去心下已結处至五日間断不可活人防氣復防毒得泄則陰氣復陰陽升降束衛流行自 微法情使身不發熱其敢活之乎 者非真熟也此名陰盛非陽宜霉塵散一擊或身於而欲坐井出欲思水而不入口 陰盛非陽大度症也多熱而脉不改變此言陰陽隔絕处 取短而不取取可行可下债使天便不難其敢下之乎昧取短而不取取可行可下债使天便不難其敢下之乎昧 真寒也此名陽盛非陰宜言真巨勝陽身熟財数数沒不毒而已病人身寒歌冷其財船然数沒数數於指下者非 陽盛作陰大熱症也財數而身及盡寒 憑財而不憑差以陽似陰料人多遺外症又有信二二分 1人用上生工 行に

兩個為或口燥咽乾腹脹不太便数症皆 熱也量可以以樂別也做就他如少陰心煩不得, 那或咽溶學不出, 或然無熱是四遊症,也感太陽少陰脉沉發熱同而受病與重者去, 與手加, 其其為汗劑之輕者若,使寒水入裏則外 脉伏而必有邪汗當攻尚非真氣之 账片 温藥治 夷以發表間之熟熟附以温少医之經加湖平為汗劑之表 赞閉為無耳然終 無大熟或下利手足冷為異耳用所 少陰症表替而反熱發中宜補多陰症當妹沈無頭疾無 中兼發散也般如裏不寒則脉必須乃麻黄常症平宜救害使至氣內強逼那自出四遊為中用姜附補 在 出又有信一一一分成者須要臨時祭 傷寒吸症似陰陰症似陽全事 The second 華代两手無財 一手無承謂力

依無而將欲正汗勿改響如又早之甘雨來别無刑執症 或先温而後一汗为身輕以四选陽後蒙表以推枝湯, 端促 無財者加味生財故中暑財無者白鹿加参陽陰躁 忍昏來不清原靜或無此欲作正许如久早般雨之告光 謂之雙代雜病得之則危傷寒表症財状因寒那替閉其 汗諸症服藥仍前無汗脓不至者皆死,汗出肽續出則愈子細辛獨或,麻黃附子甘草陽加人参五,來子以回過時, 作用は老こ The state of

· 教惠也以身之上中下而言? 分利膀胱之半表裏也膀胱寒水近陽明是間而言也分利膀胱之半表裏也膀胱寒水近陽明爆金水多則寒 理中湯治此遍不定上下之半 或從前或從後寒熱黄定此以身之前後而言也五姿散解少陽之半表重也身後為太陽身前為陽明少陽居可 下也誤下者理中陽先故之了 到半表而過半東上下者有言太陽陽明之間者小果的 **行也設法者玄武陽教之** 而發清脉浮表辨入夏表可 有專症而反不可攻者馬必其裏之未至於府事可下也 風或其裏小便不利者五姿散後之 避先以,桂枝肠,解其外後以充仁承 有表症而反不可汗者写必其表之将人於真孝或牙也 THE PARTY OF

汗三陰而下三陽明皆養見七三門以外改為飲愈桂 法,如此非,真見能如是· 小便清若宜汗盡皆还拘常 下而小便数大便用者太陽陽明宣大承氣少陽陽明小是三陰未久於職者皆可行之太陽忌下常也有魯行吐 真倒六經,其具不敢身熟也內實不太便者宜下外實 府各并湯以助其勢耳少陰反發熱. 旅院府黄府子, 細辛 承氣正陽陽明調胃承氣是三陽已,入於職者皆 湯汗之微熱無厥遊諸裏症者麻黄附子甘草陽微汗之 可二一之胃與大小腸為三陽職乃藏物之臟也 1月1日本二 此皆變法也三陰不當發汗常也然太

蒸汗出而無日中得病者夜半解夜半得病者日中能压, 以樂下, 而樂胡症仍在不為遊更與小樂胡服之必蒸 武太行而無者少陽也雖有寒熱表那寸關尺大小好流 憲故與邪戰而後無也有不戰而汗離者陽明也財外沿 差後昏次非怪鬼無寒熱或寒熱似應或朝夕湖煩皆由 八道: 亦各半湯極妙大病後喜 · 一次者理中湯 胃就是 牙出来被毒流心的絡問, 五母府黄陽主之無表羽去、 而汗不行随即昏問者不治又渴甚飲過者黑怒症也寒數段戰慄急與黃米湯熟飲以助其陽老人歷明發 許說 英将移發 并風 非面 燥也之 戰者死正相争也有戰而汗船,并太陽 也財必浮緊而就學為在麦克為正氣 .

建俊在言益元散加辰砂產後失神及乾嘔柴胡百合湯 發考者俱宜清熟家血消毒去風外科法治之力 等症俱恐常治法輕者損殺的強惧動自愈了五分水煎服產後陰虚盗汗補農光產後應疾 補中益氣湯差後體瘦肌熟或咳嗽者用柴胡二錢甘草蹇後血迷當歸活血湯差後腰痛獨活寄生湯差後擊沈 遺毒不散發產美馬有餘以發產應或汗出心微項後 遇陽手足響播者牛蒡根湯遺精者桂枝龍骨出媽陽 紹未免,再復治宜清熱解劳小柴胡·楊麥門冬湯, 言潮思為太過則成劳復蓋劳則生熟熱氣乗歷愛、 流於大陽或肝門并小腹腫痛謂之職毒或產後頭下頭耳筋連凝腿有結核硬腫者謂之發順成下之心盡熱氣 而唱者竹葉石盖陽加菱計從一腰以下有水腫者生爛 食復飲酒復者熟甚夜未復血氣的虚或梳洗大 ないこ 热經

劳 複起 久不愈恐成痨察! 熟轉增大凡傷寒無种胃之理治須清熱過食輕者智中飲食不能敢化獨鐵騰脫依前發熱若用調种脾胃藥胃之重症多者太柴胡湯下之〇傷寒就應胃氣尚弱若然 心湯の飲酒復者其熟九甚蓋酒性至熱以煩躁乾嘔舌 推 鼓 枳 黄 協 主 乞 預 熟 甚 者 竹 葉 石 斋 祸 智 活 者 生 姜 遇 交而及得病日陰易言陰陽感動其毒者人如沒易也其 舉亦必三四次戦斗而解但 十四白出汗而解今復舉亦必十四日而解雖三四次復此復症先病七日出汗而解今復樂亦必七日而無先病 病狀身熟熟俺智頭重不能與眼内生花乃所易之毒上 陰別陽易陰陽交者命危馬日陽易婦人就震男子與之 歷妄語不無者解毒為或草龍騰一, 果水煎服汗出自鮮 微潮謂之遺熟損殺自息重者留尚喘滿 智脹必須吐十 雅入腹痛引陰中吐舌数寸而肢雜經者即死統不此四肢拘急小腹腰將皆痛陰腫手足擊卷除急亡 松實湯 鬼來或湯表症多者来 胡桂枝湯

可好學即死了陰陽交者及發汗後麻雞疾不為所表在於人人與急痛厥令者當歸四遊湖加具東附子為云餘劳治不因易而自病復者各日女婆搜症治亦相同但多曹寒不及易而自病復者各日女婆搜症治亦相同但多曹寒。一般,此此,此,是自神疾疾恶寒嘔遊者橘皮竹菇為〇京遊水,此時,是自神疾疾恶寒嘔遊者橘皮竹菇為〇京遊水,此時, 版芝陰 之氣為那於傷不可分别此死症也言不能食調之陰陽交言交合陰陽 藥入即此有效那崇給以百合為主以其能和百公人 自合經絡將何以 可数 無寒以熟又無熟欲食不能食以及改以及以此百味一宗各不得 推而亦如其熟心曾煩悶者八物場 其失靈縮腹引陰痛欲絕者单青竹 帅人奉引歲月一件景衣焼船故赤衣 可分别此 呼吸氣力轉 、物場竹 陰餘在 皮 散復 皮 進

户殿 并草 就 妻 湯 桂 枝 湯 加 芍 藥 乾 妾 補 中 益 氣 陽 擊 遍 於 心 下 陽 氣 退 下 熟 帰 陰 股 與 陰 相 勤 灸 身 不 仁 是 為 襲 經 必 是 一 身 或 是 寒 經 必 是 一 身 或 是 寒 远 身 不 仁 是 為 要 不 任 是 為 是 不 任 是 為 是 不 任 是 為 是 不 任 是 為 是 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 是 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 其 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 , 不 任 是 為 。 遊以治之表症多者,知母麻黄湯半表省小柴胡湯温路解應後展藏少氣皆各壞症,疾候變易不常以視其犯針不解者此為妻病言正氣已歷而邪氣的情及過經不 協飲熟不能者参胡方藥場大遇者黑灰九 事或重感衰氣變為温度又太陽病三白己汗止下及温四般寒症把何遊傷寒病那未退或重感寒變為温塵或麗樂為温或不成熟熟養為温塵或離外來與其處寒變為温塵或龍外來與桂麻各半湯選用此不仁與前發冒不仁同之 十日京愈頭 加減及陷氏柴明百合湯凋岩瓜麥生精湯 後淡食將養勿用蓝或頭痛者六十日愈

也又 奶血 發汗,則直視血虚發汗,亦直視脉 惟無表義莊自中不了了情不和者乃內熱神昏非直視臟腑特差皆注於目直見者反自倒風眼睛上騰死症也 在我風感以為一種人人為中教有事者而 整署言語者為 給也沒便過失任言直視腎絕也陽氣前點除氣後喝其 及 若可放若 旅遊任言語語院 南直視处死 我題直視風運非治人,若然與直視形如烟墨即处有 終者以所改者生所敗虚告然此在發執語語人來無湯 視禮頭心無也唇吻反告所統也環口發黑柔汗發黃腳 歷不言者為真如意的子為人為苦辛湯二陳湯選用(五職死使巧莫施水漿不入汗些油形體不上端不休命 下之如,發其過利程情要少為有可表意,若獨此此皆熟的 人門巻言

口張目門不復敗冷廢與難禁

野氣下脫邊家小便自造恶症也陽水神自自造而備知 附子大劑急被之在言直視令汗遺死者肾一無即死風温 肠瘀血、松仁水黑陽陰邪氣脫自遺若不知者温旗教其

言者有風温下利不語者有品皆失音有歌血迷心失音 能言者小學氣場有微惑差聲夏人能言者有差病不能 心殿有意失音肺主擊被火傷而音經有少陰病咽失生 心能為在通用通臨散吹身 者各宜分治,須調道二一便以通言

智園行方竊唐進出之正學好生起死墓養越人之慈心

是方而不順通馬失之心相而膽少耳果故遂吾好生之學之秘就也此有達記詞古少醫籍而治人無助者非失 學引其言日智欲園而行欲方膽欲天而心欲小心后唐時醫道大義孫思邈因醫而朕為枝流朱子惜之故 少以為後を後見如高的有起死力 過來畫則明了夜則著品物見泥水經行盡則熱膽血散 血法治之人不可拘於不下也然男女为有此血海在男人此症最多切己不言為不正也然男女为有此血海在男人此症最多切己不言若見事之如在腹痛泉清當以及 氣結及智閱後之意也亦明之血治智宜海哈敢桂枝紅不知自愈如經盡熱起身亦智常如治門或帶語對乃不 但婦人以前為主山安部中城血海也如傷寒發熟經水 明在為異耳男子自勝明而傷婦人隨經而入門子於室得勘則必夷行多為下血譜語頭汗見陽 其血必然而不行小柴胡湯或黃龍湯加牡丹皮在广衛花場一分婦人為寒寒熱於草經水滴跳起亦名熱人血室 之明治法理孫具人之學問云刀 信寒以多無異經來經斷名日熟入 月上五二 湯加、牡丹皮亦仁。如 スルニョ 加多中景傷寒 無為 者非失

巴龙者感致汤克白一物汤〇库後傷寒發熱宜四物為壁者用代龍肝末水調塗臍下乾則再塗病瘥乃止如路枪子大青陽升林水物汤發在者奏允散時氣大熱恐治 老六一順氣腸已上俱宜合四物湯服之其餘變在照水見人多三白湯加當歸熱器京脯散厥除症見理止場扶 此号局加軟柴胡炒乾姜人多在之城思露天去旨来胡 者者来胡石黑陽過不食節動者麥門及多物嘔吐不食 般族場比樂兴加四物湯為主乃養血之源也,不經見症 古忠表症具物苦飲感古本不過前的七物恐齿能 調攻下、也犯上無者調發法也犯罪無者調 陽陽明症見於底有根湯少陽症見少柴胡湯太陰症見場最能保施於熟如傷寒太陽症見九味光路為食四物 心煩者養根湯發熱煩問 平胃散加白木积實熟者太柴胡湯加厚朴當歸少後在 再常外感,小柴胡夫半夏加白术谷四物温或各四君子 發汗吐下,但當和解,的前比藥以加白术黄於安胎為主 **库前產後謂之法無犯胃無犯,胃氣及上二焦犯胃氣型** 者生為根一味水前服發夷者

浮沉水降順天時至一陽上外夏至一陰下降二至則氣 服治馬馬河金也秋不服柴胡為獨木也以此推之春中同二一分則氣異陰陽相錯而人病由生此事難是云春不 陽面 防發端竹葉防風陽更為婦人門 同船前用藥外感四氣咳嗽恶阻旋覆花 南北東西隨水土爆地氣寒京病多無汗中原土鬱病多 苦四季宜藏書 夏辛秋酸久 潜心之下真有易道存焉大經召義有人其之理此事難 桂枝 八帝等方 甘象部例也沉象勒方,不知易也 及掌之間似乎兵法寓矣此事難免云治法如,孫子用 大黄暮附子朝附子喜大黄變易之義也麻黄

者守也汗吐下者安也調和者廣思而決勝也里者如肌瘦竊宜廣服大藥以養正又日補益、 若在山谷则塞漏泉在"水陸"则把渡山在平川廣野當青 野十里塞淵泉者東角穴把渡口者奪病發時前青野千

由,冊溪而入長沙秋江澄徹

遼學未発子 張劉朱李且勿議子叔和無比勉之勉 經肯透微真如春山千紅萬紫無所不備惟識之則在平 世漢分别時令直中東垣力辨内傷令感四公前後發明 选河間而安東 垣春山紅紫 即病者 影河間 補温暑一法 謂温起亦無陰症皆道其常而不知其變耳人,是養者謂陰症若病乃後人增入治中又

囊無底

右一段論差強危症死症及婦人傷寒

